

STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65.66 (con 20 linee automatiche)

Lire 50 (arretrati L. 180) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

Sciopero come protesta e lutto

L'Italia ferma stamane contro il golpe militare in Cile

ROMA, 21 settembre.

Questa mattina i lavoratori di tutta Italia hanno sospeso la loro attività per un quarto d'ora, dalle 10 alle 10 e 15 in segno di protesta per il colpo di Stato compiuto in Cile e come lutto per le vittime della ferrea repressione in corso.

I sindacati di categoria hanno aderito alla iniziativa della federazione unitaria Cgil, Cisl e Uil.

I treni e in genere tutti i trasporti pubblici si sono fermati per alcuni minuti.

Continuano in tutte le regioni italiane le manifestazioni di solidarietà con il popolo cileno e le prese di posizione contro il «golpe» dei generali.

Continuano nel mondo le prese di posizione contro il colpo di Stato.

A LIMA, la conferenza regionale della Oit (Organizzazione internazionale del lavoro) ha espresso la sua condanna del «golpe» o ha chiesto l'invio d'una commissione di inchiesta per verificare le reali condizioni dei lavoratori cileni.

A BUDAPEST, le organizzazioni internazionali giovanili di ispirazione comunista, socialista, socialdemocratica hanno diffuso un appello ai giovani di tutto il mondo «ad agire per arrestare la mano criminale e mettere fine al bagno di sangue nel Cile».

Dopo le decisioni prese stanotte dal governo

NUOVE TASSE: che cosa ci accade da gennaio

I lavoratori dipendenti, senza altri redditi, non dovranno più fare la Vanoni al 31 marzo né pagare l'imposta di famiglia - La nuova tassa sarà trattenuta direttamente dalla busta paga - Facciamo un esempio su uno stipendio annuo lordo di 3.120.000 lire, pari a circa 240 mila mensili: oggi vengono trattenute per R.M. e Complementare 222 mila lire all'anno, da gennaio circa 275 mila

Roma, 21 settembre.

Tredici milioni di contribuenti, tanti sono i lavoratori dipendenti, non dovranno, il 31 marzo di ogni anno, più compilare la «Vanoni». La riforma tributaria li esenta dal presentare la dichiarazione dei redditi se non hanno altri redditi oltre a quello di lavoro. La novità interessa sia i lavoratori privati (oltre 10 milioni), sia quelli pubblici (circa 3 milioni e 800 mila).

Ecco le altre novità per i contribuenti dal 1° gennaio 1974:

1° Persone fisiche

La riforma si fa in modo da ridurre il numero degli evasori (pari che siano circa 8 milioni, cioè due italiani su tre non avrebbero più da pagare le tasse) semplificando il sistema fiscale. I circa 800 tributi del vecchio sistema sono uniformati (tra gli altri, accorpando: ritenuta mobile, complementare, imposte sulle società, sulle obbligazioni, sui terreni, sui fabbricati, sui redditi agrari, imposta di famiglia). Le aliquote del nuovo sistema sono più equie delle vecchie: prima salivano in modo costante partendo da un minimo del 10 per cento, ora sono calcolate a scaglioni (massimamente sulle varie aliquote di reddito).

(*) La tabella mette a confronto il carico fiscale della vecchia complementare e «Vanoni» con quello che dovranno sopportare a partire dal 1° gennaio prossimo, la nuova imposta stabilita dal governo sostituendo le vecchie tasse dirette come: la ritenuta mobile, la complementare, l'imposta di famiglia (la ritenuta mobile è particolarmente pesante sui redditi superiori ai 5-6 milioni) la vera addizionale.

Non bisogna quindi pensare che il carico fiscale sia stato ridotto, come la tabella potrebbe far pensare. A questo vanno aggiunti: la prima, trasferta, sempre, il confronto viene fatto tra la nuova imposta sul reddito della persona fisica e quella che più le si avvicina nel vecchio sistema: la complementare. Ad esempio: se l'imponibile annuo di 7 milioni si pagava di imposte:

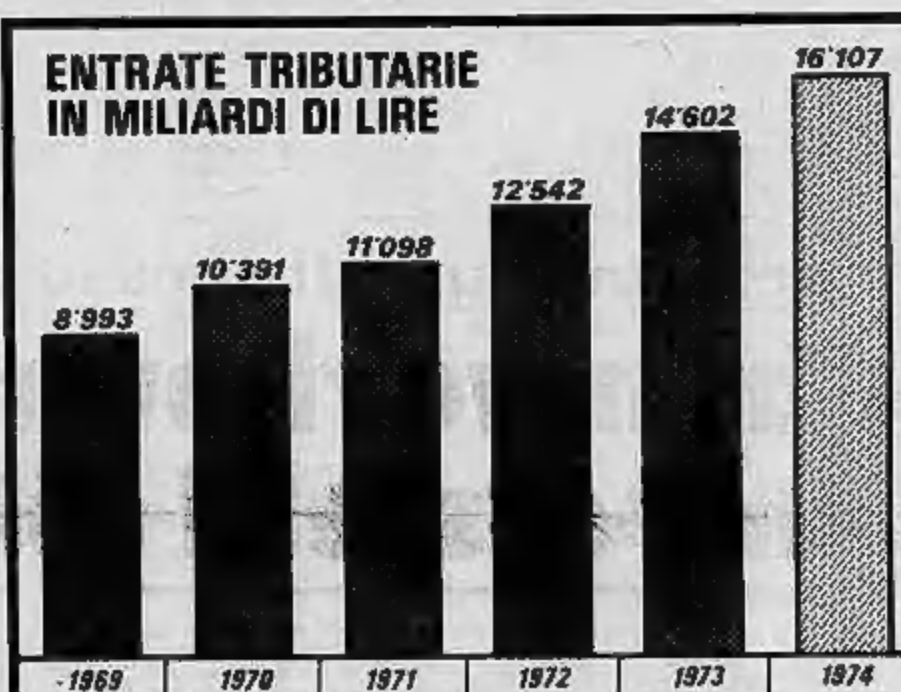
C'è un'aliquota per ogni scaglione. L'imposta viene determinata sommando le imposte dovute per ogni scaglione. Ad esempio: se l'imponibile annuo di 7 milioni si pagava di imposte:

| IMPONIBILE | Aliquota (per cento) vecchia | Aliquota (per cento) nuova | Vecchia imposta complementare (*) | Nuova imposta |
|----------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------|
| fino a 2 milioni | 4,12 | 11 | 82.400 | 220.000 |
| da 2 a 3 milioni | 4,88 | 13 | 145.000 | 330.000 |
| da 3 a 4 milioni | 5,46 | 18 | 218.000 | 490.000 |
| da 4 a 5 milioni | 6,18 | 22 | 300.000 | 680.000 |
| da 5 a 6 milioni | 6,85 | 28 | 390.000 | 890.000 |
| da 6 a 7 milioni | 7,75 | 35 | 482.000 | 1.150.000 |
| da 7 a 8 milioni | 8,59 | 42 | 547.200 | 1.420.000 |
| da 8 a 9 milioni | 11,30 | 49 | 601.000 | 1.710.000 |
| da 9 a 10 milioni | 11,93 | 56 | 647.200 | 2.020.000 |
| da 10 a 12 milioni | 13,02 | 63 | 1.017.000 | 2.320.000 |
| da 12 a 14 milioni | 13,96 | 70 | 1.185.000 | 2.660.000 |
| da 14 a 16 milioni | 14,80 | 77 | 1.562.400 | 3.020.000 |
| da 16 a 18 milioni | 15,56 | 84 | 1.954.400 | 3.320.000 |
| da 18 a 20 milioni | 16,27 | 91 | 2.368.000 | 4.000.000 |
| da 20 a 25 milioni | 17,86 | 98 | 2.800.800 | 4.700.000 |
| da 25 a 30 milioni | 19,26 | 105 | 3.254.000 | 5.420.000 |
| da 30 a 40 milioni | 21,69 | 112 | 4.465.000 | 7.320.000 |
| da 40 a 50 milioni | 23,79 | 119 | 5.788.000 | 9.320.000 |
| da 50 a 60 milioni | 25,87 | 126 | 8.876.000 | 13.520.000 |
| da 60 a 80 milioni | 28,87 | 133 | 11.895.000 | 17.920.000 |
| da 80 a 100 milioni | 31,85 | 140 | 15.002.000 | 22.320.000 |
| da 100 a 150 milioni | 37,85 | 147 | 23.176.000 | 32.120.000 |
| da 150 a 200 milioni | 42,85 | 154 | 31.850.000 | 42.120.000 |

L. 200.000 per i primi 2 milioni
L. 130.000 per il terzo milione
L. 140.000 per il quarto milione
L. 180.000 per il quinto milione

L. 220.000 per il sesto milione
L. 250.000 per il settimo milione
L. 280.000 per l'ottavo milione
L. 320.000 per il nono milione
L. 360.000 per il decimo milione

degrava: 36 mila lire per i redditi, oltre 36 mila lire per i redditi dipendenti. Per la persona a carico: 36 mila lire per il coniuge, 7 mila lire per la prima persona a carico, 18 mila lire per la seconda e così via.



gli enti, associazioni, organizzazioni (sostituisce quella precedente sulle società e sulle obbligazioni). Vi saranno assoggettate anche le aziende di Stato, le Province, i Comuni, le Regioni, e i sindacati e partiti se svolgono attività commerciali anche occasionali.

Sono colpiti dal fisco entrate che mai erano state prese in considerazione prima: redditi da operazioni speculative su terreni edificabili, dall'acquisto a rate di azioni, dal commercio di oggetti d'arte e antiquariato.

3° Accertamento
I poteri di controllo degli uffici finanziari sono ampliati e potrà essere anche violato legalmente il segreto bancario in casi eccezionali (salvo che per i depositi presso la Banca d'Italia). I Comuni partecipano agli accertamenti.

E' abolito l'istituto del concordato.

RETTIFICA: Fino ad ora il fisco poteva indagare sul reddito del contribuente fino a due anni prima. Ora, il termine è esteso a 5 anni per chi ha presentato la denuncia e a sei anni per gli evasori.

SANZIONI: Per gli evasori sono previste pene pecuniarie, penali ed indirette, come la cancellazione da albi e la sospensione dall'esercizio della professione.

LA PROSSIMA ENTITA'
CIA: Entro il 31 marzo 1974 si dovrà presentare ancora la vecchia «Vanoni».

Nel corso del 1974, i datori di lavoro cominceranno a trattenere sugli stipendi le tasse in base al nuovo sistema, mentre contemporaneamente si dovrà pagare la complementare e l'imposta di famiglia per il 1972.

Lo stesso cumulo di tasse si ripeterà nel 1975 (si dovranno pagare le vecchie tasse per il 1973).

Alberto Rapisarda

Esempio
Prendiamo un lavoratore dipendente che guadagni 240 mila lire al mese, 3 milioni 120 mila annue con la vecchia «Vanoni». Vediamo quanto pagava al fisco con il vecchio sistema fiscale e quanto pagherà con il nuovo.

VECCHIO SISTEMA — La RM (ricchezza mobile) mensile era di 13.662, la complementare di 2692. Totale in un mese: 16.354. La RM della tredicesima era di 22.356, la complementare di 4192. Totale annuo RM: 186.300. Totale annuo complementare: 36.494. Totale complessivo: 222.796. A questa cifra andava però aggiunta l'imposta di famiglia e l'imposta di ricchezza mobile e il conguaglio della complementare.

NUOVO SISTEMA — Imposta sul reddito della persona fisica: 349.200 annue, 28.266 mensili. Vi sono poi le detrazioni: 36 mila lire fisco per tutti i contribuenti, oltre 36 mila lire concesso ad ogni lavoratore dipendente. Totale: 72 mila lire. L'imposta scende così a 277.200, rispetto al vecchio sistema 34.404 in più. Sono poi concesse detrazioni per oltre 36 mila lire per il coniuge e quattro, 7 mila lire per la prima persona a carico, 15 mila per la seconda, fino a 250 mila per l'ottava.

g. gamb.

Roma: il messaggio del maniaco

Scoppia una lettera per Miss Universo (ferisce il fidanzato)

ROMA, 21 settembre.

(L. S.) L'attore Paolo Rosati, di 24 anni, ha riportato ferite agli occhi per lo scoppio di una lettera-bomba indirizzata alla sua fidanzata, Annie Edel, da poco eletta Lady Universo. Non si sa da dove sia stata spedita la lettera esplosiva: pare da una città toscana o si presume che il mittente sia il solito pazzoide, che ha inviato altri pacchi esplosivi ad attori di cinema e a partecipanti a concorsi di bellezza.

La lettera era giunta ad Annie Edel unicamente a tale altro motivo, che giornalmente le pervengono dopo la sua elezione a miss Universo. Il Rosati era con la fidanzata e si sta da dove sia stata spedita la lettera esplosiva. Se ne è spaventata una fiammata; la ragazza ha gettato lontano il plico, che è scoppiato lanciando tutto attorno delle schegge alcune delle quali hanno ferito agli occhi il Rosati.

L'attore si è fatto medicare in un ospedale di Roma; poi è partito in aereo per Venezia e Trieste, dove risiede la famiglia. A Trieste risulta ricoverato nella sezione oculistica dell'Ospedale Maggiore.



Miss Universo '73, il giorno della sua elezione

di un lavoratore dipendente (senza altri redditi) formata da marito, moglie e tre persone a carico, grazie al cumulo delle detrazioni che quali ha diritto, riceve pagherà tasse fino ad un reddito di 1.450.000 lire l'anno. Il lavoratore dipendente senza persone a carico, non pagherà tasse fino ad un reddito di 800.000 lire; non si paga neanche sui redditi fondiari inferiori alle 380.000 lire annue.

PROFESSIONISTI, ARTISTI, COMMERCianti: Debbono presentare la denuncia, e pagheranno oltre alla imposta sul reddito anche la imposta locale (Ior) alla quale sono sottoposte tutte le persone fisiche (e soliti lavoratori dipendenti e pensionati e i redditi con ritenute alla fonte), e le persone giuridiche (comprese cooperative e partiti) e le società semplici.

L'imposta Ior va da un minimo dell'8,9 per cento ad un massimo del 14,7 per cento e l'introito viene ripartito tra Comuni, Province, Regioni, Camere di commercio e Aziende turistiche. Sono previste sosti-

zioni che impediscono di colpire redditi inferiori a due milioni e mezzo.

2° Persone giuridiche

L'imposta sulle persone giuridiche colpisce con una aliquota del 33 per cento tutte le società di capitale che operano in Italia, tutti

gli enti, associazioni, organizzazioni (sostituisce quella precedente sulle società e sulle obbligazioni). Vi saranno assoggettate anche le aziende di Stato, le Province, i Comuni, le Regioni, e i sindacati e partiti se svolgono attività commerciali anche occasionali.

Sono colpiti dal fisco entrate che mai erano state prese in considerazione prima: redditi da operazioni speculative su terreni edificabili, dall'acquisto a rate di azioni, dal commercio di oggetti d'arte e antiquariato.

3° Accertamento

I poteri di controllo degli uffici finanziari sono ampliati e potrà essere anche violato legalmente il segreto bancario in casi eccezionali (salvo che per i depositi presso la Banca d'Italia). I Comuni partecipano agli accertamenti.

E' abolito l'istituto del concordato.

RETTIFICA: Fino ad ora il fisco poteva indagare sul reddito del contribuente fino a due anni prima. Ora, il termine è esteso a 5 anni per chi ha presentato la denuncia e a sei anni per gli evasori.

SANZIONI: Per gli evasori sono previste pene pecuniarie, penali ed indirette, come la cancellazione da albi e la sospensione dall'esercizio della professione.

LA PROSSIMA ENTITA'

CIA: Entro il 31 marzo 1974 si dovrà presentare ancora la vecchia «Vanoni».

Nel corso del 1974, i datori di lavoro cominceranno a trattenere sugli stipendi le tasse in base al nuovo sistema, mentre contemporaneamente si dovrà pagare la complementare e l'imposta di famiglia per il 1972.

Lo stesso cumulo di tasse si ripeterà nel 1975 (si dovranno pagare le vecchie tasse per il 1973).

Alberto Rapisarda

Esempio

Prendiamo un lavoratore dipendente che guadagni 240 mila lire al mese, 3 milioni 120 mila annue con la vecchia «Vanoni». Vediamo quanto pagava al fisco con il vecchio sistema fiscale e quanto pagherà con il nuovo.

VECCHIO SISTEMA — La RM (ricchezza mobile) mensile era di 13.662, la complementare di 2692. Totale in un mese: 16.354. La RM della tredicesima era di 22.356, la complementare di 4192. Totale annuo RM: 186.300. Totale annuo complementare: 36.494. Totale complessivo: 222.796. A questa cifra andava però aggiunta l'imposta di famiglia e l'imposta di ricchezza mobile e il conguaglio della complementare.

NUOVO SISTEMA — Imposta sul reddito della persona fisica: 349.200 annue, 28.266 mensili. Vi sono poi le detrazioni: 36 mila lire fisco per tutti i contribuenti, oltre 36 mila lire concesso ad ogni lavoratore dipendente. Totale: 72 mila lire. L'imposta scende così a 277.200, rispetto al vecchio sistema 34.404 in più. Sono poi concesse detrazioni per oltre 36 mila lire per il coniuge e quattro, 7 mila lire per la prima persona a carico, 15 mila per la seconda, fino a 250 mila per l'ottava.

g. gamb.

Gravissimo anche un diciottenne al volante

Morti marito e moglie torinesi in un sorpasso presso Fossano

Che tempo farà

PREVISIONI — Continua la perturbazione a carattere freddo che si estende dall'Europa centrale al Mediterraneo, investendo l'Italia settentrionale. Tempo nuvoloso con piogge e temporali.

TEMPERATURA — In diminuzione.

Torino: + 21 (alle ore 13)

FOSSANO, 21 settembre.

(g.d.m.) Due morti e un ferito, in gravi condizioni, in un incidente avvenuto alle 9,30 sulla provinciale Magliano Alpi-S. Albano Stura. L'auto guidata da Spirito Olivero, 30 anni, pensionato, Torino, via Belvedere 30, che aveva al fianco la moglie, Amelia Brucaro, 33 anni, nel sorpassare un autocarro, si è scontrata con la «850» coupé, condotta da Giuseppe Tomatis, 18 anni, da S. Albano Stura, macellaio.

Le vetture per l'urto si sono accartocciate. Altri au-

tomobili e il conducente del camion, hanno cercato di prestare soccorso. Per i coniugi torinesi non c'era più niente da fare: erano morti sul colpo. Il Tomatis, estratto dalla lamiera è stato ricoverato all'ospedale di Fossano. I medici hanno riscontrato al giovane la frattura delle gambe ed altre lesioni.

Sono intervenuti i carabinieri di Trinità ed il pretore di Fossano dott. Nazzari per i rilievi di legge. Il traffico, rimasto bloccato per circa due ore, è ripreso a senso alternato.

Li ha scritti un consigliere comunale msi Volantini a Napoli dicono: "C'è la peste"

20 miliardi vanno a mare



Roma. Una pescivendola del mercato di Campo dei Fiori cerca invano di convincere una cliente piena di diffidenza.

ROMA, 21 settembre. Quarantasei tonnellate di pesce, per un valore di 20 miliardi, rischia di essere distrutto, ributtato a mare: questa la situazione cui ha portato la diffidenza dei consumatori dopo lo scoppio dell'epidemia di colera. A nulla serve la precisazione ufficiale: il pesce è sano, non c'è la peste.

Nel frigorifero che con-

tengono i pesci pescati in acque oceaniche dal per-

sonaggio italiano si trova-

no 20.000 tonnellate di pe-

sce in vendita: altri 20 mi-

liardi di pesce arriveranno

nei prossimi giorni. Se la

situazione del mercato non

cambia rapidamente — ha

detto il direttore della «Pe-

re» — potrebbe venire co-

mpensata l'intera situa-

zione della flotta pes-

chereccia italiana.

La vettura con prefetto è

stata circondata da una fol-

ta minacciosa di dimostran-

ti e semidistrutta a pugni,

colti, bastonati.

Spostato il colera è stato

scalfato finalmente l'ope-

razione di ricerca dei «por-

tori» del male che sono di

tre categorie: gli amma-

liati veri e propri, i com-

mententi e quelli che non

accusano alcun maledetto,

i portatori sani, contribu-

iscono a diffondere il con-

giò.

Particolarmente questa ope-

razione è scalfata con un cer-

to ritardo quando, per l'in-

fusione era dilagante. Le ve-

sture di bloccare il ma-

le sono ora affidate alla

seconda mano da un vici-

no che agli esami di labo-

rativa ha fatto riscontrare

un comportamento anoma-

lo, interessante dal punto

di vista scientifico.

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

Adriano Luise

dal corrispondente

Napoli, 21 settembre.

Sull'epidemia di colera,

in fase decorrente, si è in-

tervista la speculazione di

persone che vogliono so-

lizzare gli animi e accrescere

lo stato di tensione per la

fine di un precario sistema

economico, nel quale com-

pare purtroppo massa cilia.

Ieri il prof. Ferruccio De

Lorenzo, direttore sanitario

del «Colugna», è stato co-

stretto a smettere energe-

ticamente che presso il suo

ospedale fossero ricoverati

ammalati di peste e si è ri-

volto al quesito perché

fossero individuati e puniti

i responsabili.

Nella stessa giornata so-

no circolati in città volan-

tini il cui testo tendeva a

drammatizzare la situa-

zione sanitaria e a gettare

nel panico la popolazione. E-

rano firmati dall'organizza-

zione di estrema destra «Fro-

nta nazionale della gioventù

italiana». Il responsabile, Gen-

aro Ruggiero, di 25 anni, è

consigliere comunale nel

msi. E' stato denunciato a

pietà libero per divulga-

zione di notizie false, atte a

turbare l'ordine pubblico.

Stesso clima di diffi-

coltà e sospetto che accom-

pa alimentato da chi ha in-

teresse a provocare disor-

dini e ribellioni, si innesta

la stessa aggressione so-

verana indigena: l'opere di

benifica sanitaria ha spaz-

ziato tra le mura della ci-

tà, mettendo sul lastrico of-

ficialmente 5 mila persone,

che in realtà sono circa

30 mila nuclei familiari.

La vettura con prefetto è

stata circondata da una fol-

ta minacciosa di dimostran-

ti e semidistrutta a pugni,

colti, bastonati.

Spostato il colera è stato

scalfato finalmente l'ope-

razione di ricerca dei «por-

tori» del male che sono di

tre categorie: gli amma-

liati veri e propri, i com-

mententi e quelli che non

accusano alcun maledetto,

i portatori sani, contribu-

iscono a diffondere il con-

giò.

Particolarmente questa ope-

razione è scalfata con un cer-

to ritardo quando, per l'in-

fusione era dilagante. Le ve-

sture di bloccare il ma-

le sono ora affidate alla

seconda mano da un vici-

no che agli esami di labo-

rativa ha fatto riscontrare

un comportamento anoma-

lo, interessante dal punto

di vista scientifico.

Adriano Luise

“Non dire Bacco se non l'hai nel sacco,”

Uva buona, non ottima

La persistente umidità rischia ora di abbassare la qualità

Sollecitato ad esprimere la sua opinione sulla vendemmia 1973, ho sempre esitato ricordando quel vecchio adagio piemontese che tradotto dice: «Non dire Bacco finché non l'hai nel sacco».

Questo proverbio è proprio della vendemmia. In discussioni private o in conferenze si sono sentite, da improvvisi enologi, le cose più disparate. I superottimisti affermano: «Il vino del '73 batterà il '61», una frase che si è sentita fin dai mesi di luglio ed agosto. Per contro i superpessimisti, dopo le peggiori violenze di questi giorni, hanno già decretato che il vino sarà come lo scorso anno o quasi.

Per fare il punto della situazione a tutt'oggi mi pare che anzitutto non bisogna drammatizzare. Il nubifragio di questa settimana è sì

stato dannoso: filari di uva piegati a terra per la rottura dei pali e dei tiranti di sostegno, ammassamenti del terreno, eccetera, ma lo è stato soprattutto per il doletto, uva dalla buccia debole e sensibile, e perciò il vignaiolo dovrà stare molto attento nella vinificazione.

Per il Barbera ed il Grignolino, uve che si vendemmiavano dal 25 settembre, la situazione a parer mio non è grave.

È noto che il pericolo maggiore per l'uva in questi giorni è la muffa grigia (botrytis). Quest'anno l'uva è particolarmente turgida e succosa e perciò la persistenza di umidità fa aumentare il volume interno dell'acino, il quale si rompe, favorendo

l'insorgere della temibile botrytis.

Vi è ancora una forte difficoltà di maturazione da grappolo a grappolo, da vite a vite; vi è ancora dell'uva con appena il 14% di zucchero (zona di San Desiderio d'Asti); altra invece arriva al 16-18%, con una corrispondenza di alcool «volato» di appena 9-12°.

Il sole può risolvere tutto in questi giorni; il ritardo naturale della vendemmia e la resistenza della buccia per i tipi succosi fanno ben sperare. Per il Nebbiolo poi, che come è noto viene raccolto ad ottobre inoltrato, non ci si dovrebbe preoccupare.

La medesima cosa si può dire per i vini del Canavese. Il dottor Gnani uno dei massimi esperti della vinificazione dell'Erbaluce di Caluso, conferma una buona ven-

demia, anche se non eccezionale.

Come è noto nel comprensorio canavese la coltivazione dell'Erbaluce copre una superficie di ha 36 con una produzione potenziale di ha 3000 di Erbaluce di Caluso o di ha 1575 di Caluso Passito o di Caluso Passito liquoroso.

In questa zona le precipitazioni non sono state disastrose, ma benefiche. L'uva è in completa maturazione e la vendemmia quest'anno si inizierà solitamente nella prima decade di ottobre.

Come sarà quindi il vino del '73? Lo sapremo solo quando sarà in botte, ma paragonarlo allo straordinario 1961 mi pare azzardato.

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Roberto Biasoli

Accertato un altro caso a Bari

Altri nove ricoverati come sospetti colerosi

Bari, 21 settembre. (A.C.) Ieri sono potersi sono stati ricoverati come sospetti colerosi: tre al Policlinico di Bari, cinque a Taranto ed uno a Foggia. Comunque anche i casi accertati sono aumentati: da 120 sono saliti a 121.

L'ultimo si è verificato in

una giovane donna di Tar-

anto, ricoverata al San-

simon Annunziata. Non si

era voluta vaccinare. Ha

detto di aver mangiato se-

doni crudi, ma l'infusione

potrebbe anche essere stata

trasmessa dalla figlia infer-

miere.

La situazione è nelle con-

dizioni di massima allarme.

Per quanto riguarda la

Fiera del Levante oggi si

avverrà la vernice dell'En-

Breda e dell'Enel. Per l'oc-

casione il presidente An-

geli farà il punto del-

l'energia elettrica in Ita-

lia. Domani, durante l'ina-

ugurazione della Fiera del

Levante, nel podiglione del-

la Svezia, ci sarà una ce-

rimonanza speciale e saran-

no presentati sonari stu-

diati giunti a Bari per stu-

diare il morbo e l'efficacia

delle misure di difesa ado-

late.

Per quanto riguarda la

Fiera del Levante oggi si

avverrà la vernice dell'En-

Breda e dell'Enel. Per l'oc-

casione il presidente An-

geli farà il punto del-

l'energia elettrica in Ita-

lia. Domani, durante l'ina-

ugurazione della Fiera del

Levante, nel podiglione del-

la Svezia, ci sarà una ce-

rimonanza speciale e saran-

no presentati sonari stu-

diati giunti a Bari per stu-

diare il morbo e l'efficacia

delle misure di difesa ado-

late.



| | | |
|-------------------------------------|----------------------|----------|
| uomo | Paletot pura lana | L. 9.900 |
| | Abito uomo pura lana | L. 9.800 |
| | Giacca | L. 7.500 |
| | Pantaloni | L. 2.500 |
| donna | Paletot pura lana | L. 9.900 |
| | Tailleur pura lana | L. 3.900 |
| | Gonna pura lana | L. 1.000 |
| bambino | Paletot | L. 3.500 |
| | Pantalone lungo | L. 1.500 |
| | Abito bimbo | L. 4.900 |
| Impermeabili nylon uomo, donna | | L. 1.500 |
| Impermeabili gabbardine uomo, donna | | L. 7.500 |

Chi sarà la nuova regina di Svezia?

Il "re rubacuori," cerca una moglie

Carlo Gustavo, il nuovo sovrano ventisettenne, ha confidato di volersi sposare. Ma è difficile dire quale sarà la prescelta fra le sue innumerevoli "conquiste"

Chi sarà la nuova regina di Svezia? A Stoccolma la domanda è di attualità da quando sul trono è salito Carlo Gustavo, ventisettenne principe play-boy. Ma la risposta è difficile, perché le pretendenti sono tante. Il nuovo sovrano, che ieri davanti al Consiglio Reale, ha prestato giuramento al reame, è un buon padre per gli svedesi, non ha certo usurpato la fama di "re rubacuori" che i re svedesi monarchici e svedesi repubblicani gli hanno attribuito in questi anni per le sue numerose conquiste femminili.

Carlo Gustavo, anche come principe pretendente al trono, è rimasto un autentico figlio del suo tempo, e le sue principali passioni sono state le belle ragazze, le maschine sportive, le barche da regata. A questi tre piaceri "bobbiati", ha unito un suo solito disprezzo per l'etichetta e un sistema di vita moderno, cui i suoi sudditi non erano stati certo abituati dal democratico e benedetto re Gustavo, il cui passio principale era l'archeologia.

I tempi comunque cambiano e la Svezia "permissiva" ha come sovrano un giovane, fortunato collezionista di belle donne prima di dover succedere alla rigida etichetta che si richiede al sovrano.

I giornali svedesi hanno parlato diffusamente, in passato, dei flirt del loro principe. Nella sua vita, Carlo Gustavo ha dimostrato gusto cosmopolita: ha amato con eguale successo la svedese svedese Titti Vachtmeister, che attualmente vive a Londra, una fotomodello, una modella tedesca, Lisbeth von Bismarck, discendente del cancelliere di ferro, Arabella Churchill, parente del grande Winston, la danese Pia Degermark, moglie di un regista tedesco.

Se queste avventure sentimentali gli svedesi non hanno trovato nulla da ridire, ma



Anna d'Inghilterra sposerà il suo dragone. Ora però per Carlo Gustavo restano in lizza: la tedesca Silvia Sommerlad, Arabella Churchill, Gunilla von Bismarck, Lena Skoog, Titti Vachtmeister, l'attrice Pia Degermark e Christina Lindberg (nei medaglioni) con le quali il giovane e irrequieto sovrano di Svezia ha allacciato flirt spesso di breve durata

altri «flirt» hanno destato scandalo. Carlo Gustavo è stato fotografato (sigaretta in bocca e un bicchiere di liquore in mano) accanto a una attrice di film pornografici, Lena Skoog, la quale alludendo alla sua amicizia con il futuro re ha rivelato: «Carlo Gustavo è un maschio in ogni pollice del suo corpo». Naturalmente Lena Skoog ha fatto una carriera fulminea, come Christina Lindberg, un'altra attrice di film eroici.

Il re ci siamo nel re scritto di telefono? aveva ammesso Carlo Gustavo in una intervista al «Dolly Mirror». Nonno Gustavo si era dovuto rassegnare al fallimento del suo sogno di svedese re, ma rimase al suo posto. Ma l'ultimo re Gustavo aveva confidato di volersi sposare, una volta diventato re. Adesso sovrano lo è il re svedese, il cui aspetto l'annuncio delle nozze.

SANREMO: da stasera Festival della moda maschile

Pantaloni larghi sempre più larghi

L'orlo ideale: ventotto centimetri ★ Il gilet



L'uomo elegante del 1974 non rinuncerà mai (di giorno e di sera) al suo gilet

Sanremo, 21 settembre. L'uomo italiano desidera vestire bene ed è infatti considerato tra i meglio vestiti del mondo: anche l'abbigliamento con i modelli ideati da sarti artigiani di grido, ma appena i mesi più caldi consentono, l'italiano vuole l'abbigliamento di qualità ed è nato il Festival della Moda maschile, patrocinato dall'Ente Italiano della Moda.

L'evoluzione del modo di vita esige mutamenti sostanziali anche nell'abbigliamento. Pur se meno rapidamente di quella femminile, la moda maschile, attraverso varie vicende, è sostanzialmente mutata in questi anni. Ed ecco di nuovo una «stile» classico, ma non realistico, senza stravaganze: il colore è entrato definitivamente nelle miscele dei tessuti dei nostri grandi sarti con quadrature, puntinati, righe sottili in contrasto con i fondi.

La linea che nel '73-74 impontrà favore

sono quelle della «terra» e del beige al mare, bruciati, degli accenti verdi e intensi e soprattutto dei colori delle tonalità medie e scure.

Stasera e domani sera passeremo a due sfilate di alta moda. La linea riguarda la giacca, che è presentata come aderente con risvolti ampi e spalle dritte. I pantaloni sono più larghi in fondo (fino a 28 centimetri), quelli sportivi hanno risvolti alti, fino a sei centimetri. I soprabiti classici sono sotto il ginocchio, quelli sportivi un po' sopra; più corti ancora i giacconi, tanto pratici con spezzati e piegati.

Lo smoking per la più nera e blu notte sono la fantasia cromatica nel gilet che, quest'anno trionfa nelle collezioni di Sanremo: è un «pezzo» difficile da vestire e la cura di manodopera ne accresce il valore d'importanza, il prezzo.

Molti sarti francesi che hanno dovuto aumentare i costi del 20 per cento, hanno risolto il problema sopprimendo il gilet: questa sarà economia, ma non a scapito della eleganza.

Maria Rossi

MOSTRE D'ARTE

Il Piemonte alla ricerca di Casorati

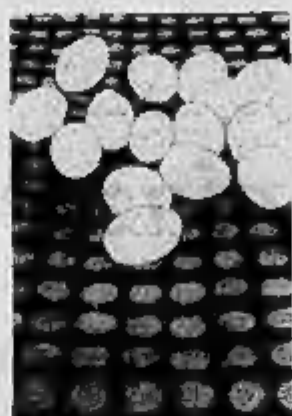
La rassegna aperta ad Acqui Terme

dal nostro inviato

Acqui, 21 settembre. A novant'anni dalla nascita dell'artista (Novara, 4 dicembre 1883) e — se si vuole — a dieci dalla morte che lo colse a Torino nella notte sul 1° marzo del 1953, la figura e l'opera di Felice Casorati sono state celebrate ad Acqui Terme con l'esposizione di una cinquantina di pezzi, tra dipinti, disegni ed incisioni, che per iniziativa del Comune e dell'Assemblea autonoma di cura sono stati riuniti nell'aula magna del Liceo Sarmiento a via Repele e Massucco, i due musei storici mercanti d'arte, titolari della «galleria-bottega» di corso Roma, ai quali si deve anche la realizzazione del catalogo con un nuovo testo di Luigi Carlucci.

Torino, che pure avrebbe voluto onorarla da vive con una grande mostra, già avvisata da Vittorio Viale alla Civica Galleria d'Arte moderna, fu la prima a rendere omaggio al Maestro dopo la sua scomparsa, nel 1954, con una mostra di oltre 250 opere. Novara gli dedicò in seguito un'altra retrospettiva che si proponeva di scandagliare certi particolari aspetti soltanto apparentemente minori o marginali — la grafica, la scultura, la scenografia — nel suo mondo interiore. Ma si mancava di ricordarlo altrove, come a Venezia e a Venezia dove, prima di trasferirsi a Torino nell'autunno del 1918, Casorati aveva incominciato a far sentire la portata della sua personalità.

Viene dunque a essere punto la nuova iniziativa acquiese e dare una prima testimonianza di un lato delle varie aperture culturali della «provincia», postulando dall'altro l'opportunità di «scandagliare» anche in questo campo che gli altri sarti al rinascimento dovesse essere appannaggio del centri maggiori soltanto. Vale a dire, cioè, che se la stessa Galleria d'Arte moderna di Torino, la più più prospettiva di «lavoro» regionale, connessa con la sua funzione di maggior museo d'arte moderna del



Casorati, Uova (1914)

l'area piemontese, avesse voluto dedicare alla Casorati una mostra della sua arte, avrebbe probabilmente fatto bene ad organizzare proprio fuori Torino una mostra come questa, organizzata non per i privati collezionisti, in modo da consentire di delineare, almeno attraverso i momenti essenziali, la vicenda dell'artista, che fu certo fra le più interessanti per la ricchezza stessa dei motivi culturali ai quali si tenne in tempo egli fu sensibile, ogni volta rispondendo agli stimoli più diversi con una singolare originalità, in cui c'era, anche, la continuità del suo mondo interiore.

Fedele a certe forme, ed anzi a certe figure di estrazione apparentemente naturalistica — uova, scodelle, mele, limoni, burattini e manichini — Felice Casorati si era mosso con dei maggiori evocatori di immagini mentali, come quelle dei suoi interi interiorizzanti. Portandoci da una chiara inclinazione per le materiche — «uova» a far parte della «numerosa, mensura, pondus» — e da una sensibilità musicale, egli seppe anche più di altri, interpretare e tradurre in pittura la «moderna» impetuosità d'un Piero della Francesca, ricorrendo a valori chiari e insieme il massimo d'incontro della massima «concettualità» e del simbolismo.

Nelle sue peregrinazioni da Padova a dalla vicina Venezia, a Napoli (dove avvenne il suo incontro con Brugnoli) e a Verona, sino all'arrivo a Torino, che dovette contribuire a modificare l'equilibrio della sua visione, Casorati costruì con «materie» — come quel linguaggio che doveva consentirgli l'embrionica interpretazione della realtà: per cui la sua opera sembra partecipare, pur se stranamente, della Metafisica come del Surrealismo, mentre di tempo in tempo, nel disegno come nella pittura, oltre che in una serie di dipinti tra i suoi più noti l'artista rivelò le profonde motivazioni che lo rendevano insieme ricettivo all'esperienza simbolistica e alla spiritualità metafisica kantiana, alla Secezione mitteleuropea e al gusto intellettuale del gruppo dei «Valori plastici». Tutto questo, come si intende, non fu mai da spartire con la comune idea d'un Casorati non più che esponente di quel neoclassicismo d'impronta novecentesca in cui appunto l'artista non si lasciò mai ingannare.

E la mostra, anche se delineata quasi per «esempi» (significativi anche quando non sono «capolavori») riesce invero a documentare con chiarezza, tra l'altro, la grande tela intitolata «Persone» (1909) che alla è soltanto la serie descrittiva di ritratti cui può far pensare a tutta prima, ma l'arrivo ad una visione, e altra carica, disamorata pure, d'un'idea formale che continuerà ad affiorare anche attraverso più tarde sue geometrizzazioni metafisiche e glianti.

Ragazzo Podolone (1912) l'accento è espressivo. La «Uova» (1914) anticipa il quasi miracoloso equilibrio delle altre «Uova» sul casellario di Casorati, tocca indubbiamente uno dei punti più alti.

Ma se si accorgerà subito come proprio nel tempo ad un'abitudine tematica Felice Casorati abbia più facilmente rivelato ciò che nella sua opera poteva essere considerato il supporto formale di una immagine, al di là della quale sarebbe stato necessario cogliere il senso della sua partecipazione intellettuale: che è poi ciò che ancor oggi costituisce il non facile, ma autentico messaggio dell'artista.

Angelo Dragone

Per le aziende, gli ospiti sono come i temporali: non si sa mai quando vengono, quanto restano e cosa vogliono fare.

Gli ospiti importanti creano sempre dei problemi alle aziende: i doveri di ospitalità che richiedono di lasciare la libertà dell'ospite, il problema di lasciarlo a lungo tra le quattro mura di una stanza di hotel, un soggiorno che si prolunga, il Residence Du Parc offre ai vostri ospiti un soggiorno di gran classe e la libertà di sentirsi a casa propria. Un appartamento elegante, un'organizzazione perfetta, la possibilità di restituire una visita, una colazione o una riunione d'affari. Il Residence Du Parc è un concetto nuovo di ospitalità.

RESIDENCE DU PARC
Quando e quanto vi serve.
Corso Massimo D'Azeglio 21
Tel. 011/9456/80-0453
011/2617000

ORGANIZZ. SCOL. MINERVA - LEONARDO DA VINCI
RAGIONIERI
RECUPERO ANNI - ABBREVIAZIONE

presso l'Istituto
MINERVA
via Giolitti 33 - TORINO - tel. 832.503 - 872.347

GEOMETRI PERITI IND.
per la meccanica - l'elettrotecnica - l'elettronica ind.

RECUPERO ANNI - ABBREVIAZIONE
presso l'Istituto tecnico

LEONARDO DA VINCI
via Mecenate 1 (s. p. Solferino)
TORINO - tel. 511.028 - 546.535

SEZIONI: DIURNA - PRESERALE - SERALE
Unica organizzazione scolastica che dispone di sedi ESCLUSIVAMENTE riservate ai RAGIONIERI (Ist. Minerva) e ai GEOMETRI - PERITI IND. (Ist. Leonardo da Vinci)

CONVITTO - SEMICONVITTO

appartamenti case, terreni tenute agricole complessi turistici
parlatene a...

Gabetti
Ragazzi Podolone (1912) l'accento è espressivo. La «Uova» (1914) anticipa il quasi miracoloso equilibrio delle altre «Uova» sul casellario di Casorati, tocca indubbiamente uno dei punti più alti.
Ma se si accorgerà subito come proprio nel tempo ad un'abitudine tematica Felice Casorati abbia più facilmente rivelato ciò che nella sua opera poteva essere considerato il supporto formale di una immagine, al di là della quale sarebbe stato necessario cogliere il senso della sua partecipazione intellettuale: che è poi ciò che ancor oggi costituisce il non facile, ma autentico messaggio dell'artista.

Si chiude il convegno di St-Vincent

Raggi nucleari contro il cancro

dal nostro inviato

St-Vincent, 21 settembre. Il convegno internazionale sul trattamento loco-regionale dei tumori si chiude questa sera. Anche nell'ultima giornata il programma di lavoro è stato intenso: la prima relazione è stata letta alle 8,30 e si prevede che, salvo brevi interruzioni, l'illustrazione di varie esperienze e le discussioni proseguiranno fino alle 19. Seguirà il dibattito di chiusura del prof. Cadda-



St-Vincent. Il professor Sannazzari, uno dei relatori

rola.
I temi affrontati oggi sono la linfaticoterapia e la chemioterapia. Al primo si era già accennato nel giorno scorso. Si tratta di usare i canali linfatici per raggiungere la zona malata con farmaci antitumorali e con isotopi radioattivi. Questo metodo viene scelto da alcuni per curare il linfogranuloma e tumori dei seni e del retto.

Il relatore Chippa dell'ospedale «Falsenbratelli» di Milano ha riferito su oltre mille casi trattati con iridio radioattivo infuso attraverso le vie linfatiche. I risultati della terapia, per quanto riguarda la lunghezza del periodo di sopravvivenza dei malati, sono giudicati buoni dal relatore. Anche questa cura, tuttavia, non è di per sé sempre risolutiva: a volte occorre farne seguire altre, come ad esempio la chemioterapia e l'intervento chirurgico. Ma alcune tecniche presentano inconvenienti, per cui è necessario proseguire le ricerche in questo campo. Sull'argomento hanno riferito fra gli altri il francese B. Lachene e gli inglesi N. Porter e M. Edwards.

Altre tecniche che si avve-

la, per la cura, di sostanze radioattive e la chemioterapia interstiziale. E' un perfezionamento (in parole povere) dell'impiego del tumore di ogni tipo di radium che, se danno alcuni effetti positivi, arrecano anche inconvenienti non lievi. Con la chemioterapia si impiegano radioisotopi particolari che vengono infusi nel tumore in molte regioni dell'organismo, anche nel cervello. Sull'argomento numeroso sono state le relazioni che hanno fatto seguito a questa introduttiva di G. L. Sannazzari dell'Istituto di radiologia dell'università di Torino.

Indice, nel tardo pomer-

di inaspettabile comparsa del principe ereditario per alcuni mesi.

Il nome di Carlo Gustavo, il defunto re Gustavo, aveva progettato per il nipote un matrimonio di favola, con Anna d'Inghilterra. Ma i due giovani, dopo qualche incontro ufficiale, avevano deciso di comune accordo che fra loro non poteva proprio associare l'amore. «I soli contatti che ci sono stati fra Anna e me sono stati forme-

Nando Pavia

IN VIGORE IN CENTRO DA MERCOLEDÌ PROSSIMO

Come sarà l'isola pedonale

Cassoni di fiori delimitano piazza Carlo Alberto chiusa ad ogni veicolo - Presto numerose panchine

In piazza Carignano disdetto il parcheggio dell'Acì e chiuso il passaggio per le auto davanti al teatro

Sono gli stili scelti i grandi cassoni di fiori che sbarreranno alla vista l'accesso alla Piazza Carlo Alberto da mercoledì prossimo. Fiori anche in piazza Carignano, quasi a festeggiare la fine del frastuono e delle esaltazioni velenose delle macchine in continuo movimento nel parcheggio e nel passaggio davanti al teatro, anch'esso chiuso. Quando, il 15 ottobre, la Biblioteca Nazionale sarà aperta al pubblico, riaprirà i battenti il vecchio ristorante del «Cambio» completamente restaurato e il Carignano inizierà la sua stagione, in un angolo almeno di Torino potrà tornare qualcosa del vecchio fascino.

La chiusura di traffico di piazza Carlo Alberto, la mattina, sarà anche dal traffico di attraversamento, in piazza sarà invece divisa da una manifestazione popolare.

In sull'ultima edizione del nostro giornale che, in libertà anche dal traffico di attraversamento, in piazza sarà invece divisa da una manifestazione popolare.

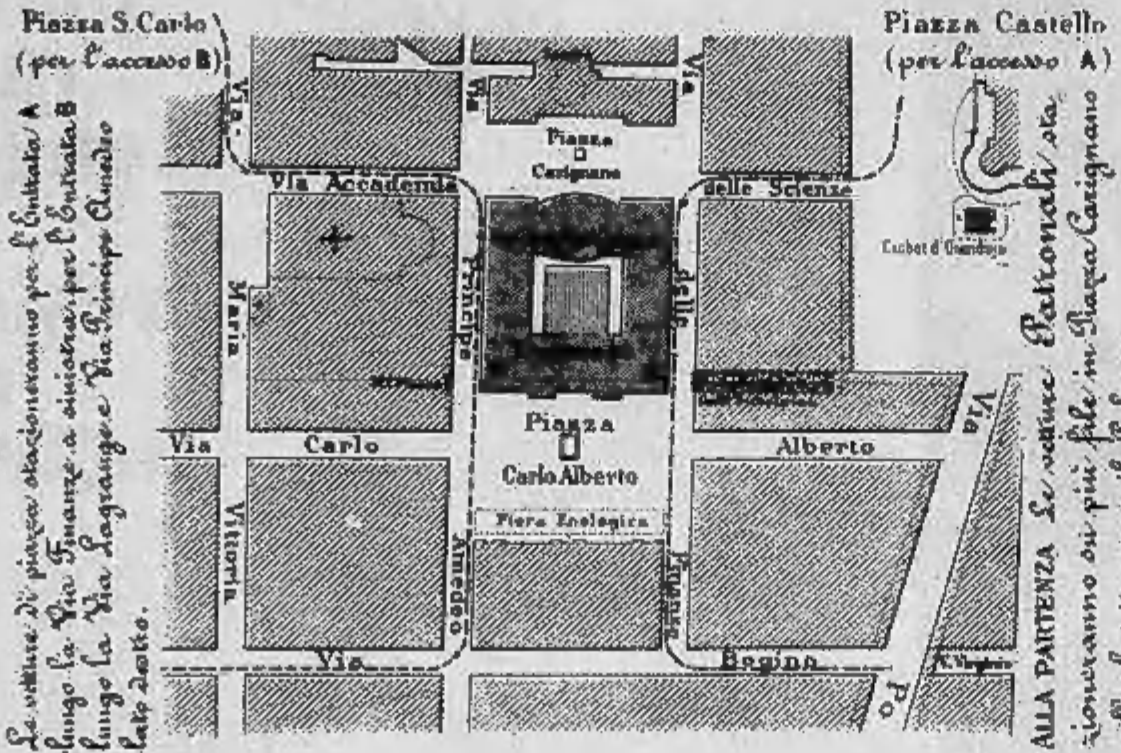
La chiusura di traffico di piazza Carlo Alberto, la mattina, sarà anche dal traffico di attraversamento, in piazza sarà invece divisa da una manifestazione popolare.

La chiusura di traffico di piazza Carlo Alberto, la mattina, sarà anche dal traffico di attraversamento, in piazza sarà invece divisa da una manifestazione popolare.

La chiusura di traffico di piazza Carlo Alberto, la mattina, sarà anche dal traffico di attraversamento, in piazza sarà invece divisa da una manifestazione popolare.

La chiusura di traffico di piazza Carlo Alberto, la mattina, sarà anche dal traffico di attraversamento, in piazza sarà invece divisa da una manifestazione popolare.

Le due piazze in una sera dell'800



Pedoni
Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

temperatura di oggi
massima +20,4
minima +14
media +14,8

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Le misure di pedonalizzazione decise ieri dal Comune sono definitive e non saranno più modificate. Le piazze di Torino sono state ridisegnate in modo da creare una serie di spazi pedonali che si collegano tra loro, formando una rete di percorsi sicuri e piacevoli.

Tram e bus fermi per tre ore Michelin: cessato lo sciopero

Una fermata generale di 15 minuti contro il "golpe" cileno - Oggi resa nota la "piattaforma" sindacale Fiat

Stamane sciopero degli autotrasportatori, che ha interessato tutto il territorio nazionale. In provincia di Torino l'agitazione coinvolge circa seimila lavoratori di aziende pubbliche e private. Dalle 9,30 alle 12,30 si sono fermati i mezzi dell'Atm, della Torino-Rivoli, della Sati e della Torino-Ceres. Lo sciopero durerà tutta la giornata sulle linee delle ditte Sadem, Savoy, Autoindustria e Alfa.

PER IL CILE - In tutti i luoghi di lavoro stanno per iniziare le manifestazioni contro il "golpe" cileno. Le manifestazioni saranno organizzate da una commissione di lavoro che ha il compito di coordinare le azioni di protesta.

La Fiat torinese ha inteso smentire che siano state più assidue le cifre dei ricavi. Un comunicato precisa che i ricavi sono in crescita, ma che la crescita è dovuta a fattori esterni e non a una reale performance aziendale.

La Fiat torinese ha inteso smentire che siano state più assidue le cifre dei ricavi. Un comunicato precisa che i ricavi sono in crescita, ma che la crescita è dovuta a fattori esterni e non a una reale performance aziendale.

La Fiat torinese ha inteso smentire che siano state più assidue le cifre dei ricavi. Un comunicato precisa che i ricavi sono in crescita, ma che la crescita è dovuta a fattori esterni e non a una reale performance aziendale.



Operai della Michelin durante l'agitazione di ieri. I lavoratori hanno bloccato le linee di produzione e hanno organizzato una serie di manifestazioni di protesta contro lo sciopero.

Operai della Michelin durante l'agitazione di ieri. I lavoratori hanno bloccato le linee di produzione e hanno organizzato una serie di manifestazioni di protesta contro lo sciopero.

Operai della Michelin durante l'agitazione di ieri. I lavoratori hanno bloccato le linee di produzione e hanno organizzato una serie di manifestazioni di protesta contro lo sciopero.

Operai della Michelin durante l'agitazione di ieri. I lavoratori hanno bloccato le linee di produzione e hanno organizzato una serie di manifestazioni di protesta contro lo sciopero.

Atteso l'arrivo di 70 cancellieri

Il concorso indetto dal ministero per risolvere la crisi della Giustizia

Con l'approvazione del decreto-legge che autorizza il ministro della Giustizia a nominare i cancellieri, si attende l'arrivo di 70 nuovi funzionari. I cancellieri sono figure chiave per il funzionamento della giustizia e la loro nomina è fondamentale per risolvere la crisi attuale.

Con l'approvazione del decreto-legge che autorizza il ministro della Giustizia a nominare i cancellieri, si attende l'arrivo di 70 nuovi funzionari. I cancellieri sono figure chiave per il funzionamento della giustizia e la loro nomina è fondamentale per risolvere la crisi attuale.

Con l'approvazione del decreto-legge che autorizza il ministro della Giustizia a nominare i cancellieri, si attende l'arrivo di 70 nuovi funzionari. I cancellieri sono figure chiave per il funzionamento della giustizia e la loro nomina è fondamentale per risolvere la crisi attuale.

Con l'approvazione del decreto-legge che autorizza il ministro della Giustizia a nominare i cancellieri, si attende l'arrivo di 70 nuovi funzionari. I cancellieri sono figure chiave per il funzionamento della giustizia e la loro nomina è fondamentale per risolvere la crisi attuale.

Con l'approvazione del decreto-legge che autorizza il ministro della Giustizia a nominare i cancellieri, si attende l'arrivo di 70 nuovi funzionari. I cancellieri sono figure chiave per il funzionamento della giustizia e la loro nomina è fondamentale per risolvere la crisi attuale.

Con l'approvazione del decreto-legge che autorizza il ministro della Giustizia a nominare i cancellieri, si attende l'arrivo di 70 nuovi funzionari. I cancellieri sono figure chiave per il funzionamento della giustizia e la loro nomina è fondamentale per risolvere la crisi attuale.

INIZIATIVA DEI GARZONI DELLE AUTO PUBBLICHE

Chiedono più taxi

Raccolte in pochi giorni 3000 firme - Un incontro in Comune

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Gli autisti di taxi pubblici hanno raccolto in pochi giorni 3000 firme per chiedere al Comune di aumentare il numero di taxi. La iniziativa è stata organizzata da una commissione di garzoni delle auto pubbliche.

Le feste di settembre per celebrare Passito ed Erbaluce

Il vino biondo e generoso grande risorsa a Caluso

(Dal nostro inviato speciale)

Caluso, 31 settembre. Caluso, tra passito e fulmineo. Sembra una contraddizione di altri tempi, è invece il vino di Caluso, trasmissioni televisive dedicate a questa cittadina del Canavese che ha nel vino la sua unica risorsa. Giulio Cesare è passato da qui, lungo la via delle Gallie: nella sua coppa hanno versato un vino biondo e generoso. E' lo stesso che si ritrovano nel bicchiere quelli che vengono chiamati "focaccia dell'autunno", i grappoli della vendemmia. Nessuno che venga da fuori, ma solo il retroscena della fabbrica Honeywell che da cinque anni produce calcolatori elettronici. Ecco dunque Caluso, tra passito e futuro.

Da secoli a Caluso si vive per il vino. «Se ne produce annualmente 13 mila quintali», dice il sindaco Attilio Bertone, che è il maestro del paese e ovviamente coltivatore. «Non è molto a confronto di altre zone piemontesi, ma è tutto di qualità. Otti anni fa i produttori si sono riuniti allo scopo di far tornare agli antichi splendori il nostro vino ed abbiamo ottenuto la denominazione di origine controllata».

I vini pregiati di Caluso sono tre: Erbaluce, colore giallo paglierino; odore vi-



I vini di Caluso sono graditi ugualmente a uomini o donne, a giovani o ad anziani; richiamano sulle labbra giocondi sorrisi

nosso; profumo fine, tagliente; sapore asciutto, fresco, caratteristico e piacevole; dagli 11 ai 13 gradi di gradazione alcolica. Passito: colore giallo ambrato; sapore leggermente

abboccato, armonico nella sostanza volatile che nel corpo 14, 15 gradi. Passito liquoroso: colore ambrato-oro; abboccato, sapido, vellutato e armonico.

Sono gli stessi vini che intorno al 1800 Lorenzo Gatta, ingegnere medico e agronomo canavese, ottiene la sua prima menzione di onore. Vini della provincia di Ivrea, come tra i migliori vini bianchi europei. Nel 1866 il sindaco Cax. Genta li portò all'Esposizione mondiale dei vini, che si teneva a Londra, e tornò a Caluso con una gigantesca pergamena costellata di arabi e medaglie d'oro. In fondo si leggeva la firma del famoso enologo anglosassone Weir che attestava ai passiti canavesi un'indiscutibile superiorità.

Sono più di 100 anni quindi che, in alcuni club londinesi, il famoso canavese in frac depone, sul tavolino dove ripiegato il Times, una bottiglia di cristallo in cui non c'è il solito sherry che arriva dal Portogallo o dalla Spagna, ma il biondo vino di un piccolo paese che si chiama Caluso.

I membri della «Credenza del vino», una congrega di appassionati canavesi, affermano che, se si organizza

passero voli charter dall'Inghilterra, gli aerei tornerebbero indietro vuoti. Caluso ha un'impresaria del suo passato: anche gli aperitivi migliori, hanno probabilmente il più basso smercio d'Italia; ed il farmacista fa pochi affari.

Il passito viene tesaurizzato. Piero Crosio, ex maître del Grand Hotel Principi di Piemonte, ora proprietario del ristorante Ma-

ga, dice: «In cantina ho 400 mila bottiglie di tutto il mondo. La cifra è esatta, se ho conte personalmente di recente. Sbagno, posso assicurare che l'Erbaluce non ha nulla da invidiare ad altri vini di gran nome, i bianchi scelti o liquorosi». Il menù del Maga è ricamato in tutta Italia, e dalla Svizzera periodicamente arrivano omelie di buongustai. Sono

300. 400 persone alla volta che vengono appostate in occasione delle manifestazioni del Settembre canavese.

La cucina è in sintonia con la specialità del paese: servita all'Erbaluce selvaggina di grande taglia all'anima di passito; fragole e macedonia aromatizzate nel passito liquoroso. «Io sono pieno qui nel '64», dice Piero Crosio, «ho visto questi colli non le viene ed ho capito subito che era il posto giusto per lavorare e per vivere».

La manifestazione «Settembre canavese» è il vino della Pro Loco. In pochi anni ha fatto centro ed ora migliaia di turisti partecipano al rito antichissimo della vendemmia. «Questi sono i colli dei riti d'initiazione», dice il medico Giorgio Salvetti che è console credenziale del Consiglio Grande della Credenza Vinicola di Caluso. «Qui, su questi poggi, si sacrificavano fanciulle per propiziare una buona raccolta d'uva. I barbari hanno lasciato il posto ai romani. Qui c'era un «castrum in usum», un accampamento romano sulla via delle Gallie».

Ogni anno viene eletta miss Erbaluce. Una ninfa che scaturisce dalle acque del lago di Candia ed è assistente di Missco.

Il console credenziale Giorgio Salvetti, l'uomo che sa tutto del vino, dice: «Da sempre noi consideriamo il vino una bevanda magica. E' un omaggio al primo viticoltore

che, forse per caso, schiacciò l'uva, fece fermentare il succo e lo bevve. Mi immagino i suoi amici che, avidi, bevvero subito il succo. Lui si dimandò, per nostra fortuna, un essere paziente».

«Non siamo mai contenti. Cerchiamo sempre di migliorare, di andare oltre. Ogni anno, alla fine della festa della vendemmia, c'è la premiazione dei produttori che hanno ottenuto il vino migliore. E' una gara fantastica e ogni anno ufficialmente ci diciamo: più di così non si può fare. Ma il giorno dopo siamo di nuovo al lavoro. E speriamo che la gente che è venuta a trovarci, tornando a casa abbia un poco ritrovato grazie al nostro vino, alla semplicità della sua allegria, l'amore per la terra».

Nevio Boni

E' stata detta nel 1854
Il passito combatte anche il colera

Nell'anno 1854, quando l'epidemia di colera a Torino fece 137 vittime, in una manuale anonima intitolata «Del fanciullo durante il colera», un anonimo scrive: «Il miglior preservativo per questa epidemia, è di procurare una buona condita, evitare i disordini nel bere e nel mangiare».

Il parere esattamente opposto è invece Lorenzo Gatta, medico illustre, e agronomo, che nella sua pubblicazione «I vini della provincia di Ivrea», rifacendo la storia del vitigno Erbaluce di Caluso, scrive: «L'epidemia di colera la si può debellare con un sacco di matita presto e un passito dopo i pasti, in quanto i vini vanno tenuti in altissima considerazione per la loro particolare virtù terapeutica. Si conoscono come i nostri antenati bevevano, certo sapremmo molto di più intorno alle peripezie dell'uomo».

A Caluso nessuno ride di questa prescrizione, il consumo dell'Erbaluce in paese, di questi tempi, è aumentato. Il geometra Gianni Ferrero della Pro Loco, cita Tito Livio: «Nelle cose antichissime, se non c'è qualcosa di verosimile, prendila per vera».

Cinque anni d'attesa poi si beve un nettare

A Caluso c'è chi fa il vino, chi fa le botti e chi costruisce i calcolatori elettronici. Nella fabbrica della Honeywell lavorano circa 100 persone, gli altri si occupano del vino. I mastri tecnici sono i superstiti di un mestiere che si è scompiuto. In tutte le cantine ormai si usano bottiglie di biondo, ma a Caluso no, perché il passito ha bisogno di un invecchiamento di cinque anni in fusti di rovere.

«A fine settembre», spiega il sindaco Attilio Bertone, esperto viticoltore — i grappoli vengono staccati con estrema delicatezza e adagiati su stuoie. Restano a macerare fino a metà marzo. A questo punto l'uva viene sgranata, quindi pigiata e messa sotto il torchio. Ecco l'importanza della bottiglia: solo nel rovere il passito può fermentare per tre mesi acquistando la sua profumo inconfondibile. Il vino arriva alla bottiglia, prima di arrivare alla bottiglia, passano cinque anni; poi finalmente il nostro passito è a disposizione dei clienti. Se ci pensate, 1500 lire la bottiglia non sono poi molte».

Il produttore viene aiutato ed assistito in ogni modo. Dice il dottor Corrado Grassi, direttore della cantina dell'Istituto Enologico: «Otti anni fa per incrementare le coltivazioni di uva, abbiamo concesso un premio di 300 lire per ogni barbatella, ovvero ogni nuova vite, piantata. Così oggi siamo riusciti ad ottenere ben 173 ettari di superficie coltivata con 308 aziende che lavorano nel settore».

I figli dei coltivatori hanno a disposizione l'istituto professionale enologico di Caluso, uno dei migliori d'Italia, dove le iscrizioni sono inferiori alle richieste di mercato che provengono da ogni parte d'Europa. «Imparano tutto sul vino», dice il presidente Giuseppe Verrellotti. «Ma non diventano dei tecnici aridi».

Dice il presidente della Pro Loco geometra Gianni Ferrero: «Tutti gli sfarzi del caluso sono stati coronati da successo. Io ho trent'anni ed ho assistito a questa «escalation» da quando ero ancora studente. Quel tesoro che c'è nelle vigne, ci ha portato una scuola media ultramoderna, una rete stradale molto efficiente, un paese pulito e ben illuminato. Sono in via di ultimazione l'ampliamento della sede dell'Istituto professionale ed il nuovo centro sportivo che, con i campi da gioco, comprende la piscina».

Mariuccia Cera, architetta, responsabile delle coreografie della manifestazione «Settembre Canavese», dice: «Anche le donne partecipano attivamente alla vi-

ta sociale del paese. Molte ragazze tornano alla fabbrica Honeywell, che ha dato loro il modo di rendersi indipendenti. Sono moderne, si occupano dei problemi più scottanti delle donne, eppure allo stesso tempo restano attaccate alla tradizione, legate ad un modo di vivere antico, ma genuino».

n. b.

Feste e concorsi

In occasione delle manifestazioni del «Settembre Canavese», nel parco Spaurazzi di Caluso una eccezionale rassegna di ballate classiche con la prima ballerina Loredana Ferra e il corpo di ballo del Regio. Sempre nel parco, è stato organizzato un grande ballo con un recital di Gipo Farrasino. Nel corso della serata, consegna del «Biondo d'argento».

Nella mattinata di domenica 23, l'assegnazione ufficiale della Ninfia Albaluce 1973, premiazione della Ninfia uscente, del vincitore il concorso dei vini e della Ninfia di gran alta qualità disputata nel canale demaniale di Caluso.

Alle 15.30 inizia per la via cittadina dei gruppi folcloristici provenienti da Piemonte, Liguria e Calabria che si concluderà nel parco Spaurazzi con un festival interregionale del fol-

klare e la presentazione del «1° Concorso per bambini in lingua piemontese». «Musiche di ieri, di oggi, di sempre». Alle 21 serata dedicata al ballo il cielo con l'intervento del mago Iluminato Rony.

Lunedì 24, nel parco Spaurazzi, invito al teatro. Il comitato per il decernimento teatrale del Teatro Stabile di Torino, diretto da Gaetano Rizzì, presenta: «Il maestro e Margherita» dal romanzo omonimo di Mikhail Bulgakov.

Domenica 30 settembre, sul campo di Vaillo di Caluso, avrà luogo il secondo concorso ipico interregionale, organizzato dal circolo di Borgodale, con il patrocinio della Fise. Il «Settembre Canavese» si concluderà lunedì sera con un grande spettacolo di fuochi artificiali.

Erbaluce di Caluso
Erbaluce spumante

casa vinicola ORSOLANI

San Giorgio Canavese (To) - Tel. (0124) 32.145



CONSORZIO PRODUTTORI VINI
PIAZZA MAZZINI 4 - CALUSO

ENTE DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI VINI D.O.C.

ERBALUCE DI CALUSO, CALUSO PASSITO, CALUSO PASSITO LIQUOROSO

Vendita diretta al pubblico di vino rosso delle colline Canavesi (tutti i sabati dalle 8 alle 12)

zootecnici ISOLA
Telef. 983.8060 - 10010 Barone Canavese

- ★ I MIGLIORI MANGIMI PER I VOSTRI ANIMALI
- ★ IL MIGLIOR SERVIZIO PER VOI ALLEVATORI
- ★ CONSULENZA E ASSISTENZA PER IL MASSIMO REDDITO DEI VOSTRI ALLEVAMENTI



MOBILI ARREDAMENTI DE MARIA GIORGIO

Esposizione permanente
MOBILI italiani ed esteri

CALUSO
Via Marconi, 157 - Tel. 011/98.33.185
Strada Statale, 26 - per Ivrea km. 14

gpi
MODULI PER CENTRI ELETTROCONTATTI
TELEFONI 9833110 9833147
STRADALE TORINO 73
10014-CALUSO (TORINO)

MOGLIA Pasquale
CALUSO
via Trento 26
tel. 9833.113

birre nazionali ed estere
acque minerali e bibite
delle migliori marche

POLLO UOVO TORINO s.r.l.
telefono 011-983.922
BARONE CANAVESE

polli - uova
conigli - selvaggina



CONFEZIONI TESSUTI
piera Vigliocco
PIERA PROPONE QUALCOSA IN PIU'
TUTTO PER LEI E LUI
Camicette - Gonne - Maglia - Abiti
Giubbotti - Soprabiti e tanto tanto Crevatte
CALUSO - Via Roma 22 - Tel. 9833.131

M.C.C. s.r.l.
mole abrasive

Strada Barone
10010 Canina Canavese (Torino)

premiata distilleria
grappa e liquori
LEVI
Grappa Erbaluce
Grappa Riserva
Grappa Ruta
10014 CALUSO
Corso Torino 31 - Tel. 9833.175

COMAC di Tonso Franco
natta e gasolio
per riscaldamento
Per ogni vostra necessità telefonate a:
Rivarolo C.so - via Ivrea 105 - tel. 29.054
Caluso - strada Foglizzo - tel. 98.32.65

Compagnia Assicuratrice
UNIPOL
Tutte le forme di assicurazioni
con le migliori garanzie
UNIPOL DANNI
UNIPOL VITA

Agente Generale per
CALUSO e CHIVASSO
CALUSO - Via Marconi n. 1
Telefono 9833.402
Actis Anna Maria

PREMIATO PRODUTTORE
vini tipici
Picco Marco
vino Passito Caluso
Caluso Passito liquoroso
Erbaluce di Caluso
CALUSO - Via C. Battisti 42 - Tel. 9833.233

ristorante MAGO
di PIERO CROSIO
10014 CALUSO (Torino)
Tel. 983.3149 - 983.3489

Magia di aromi,
perfezione di sapore per il buongustai!
nuovi saloni e cucine
Ampi e riservati saloni per: banchetti, cerimonie,
rinfreschi, colazione d'affari
Attrezzato per 2003 persone per pasto

La rassegna sarà visitata da oltre 30 mila persone

Vercelli: la XII Sagra esalta il riso saporito e nutriente

(Del nostro corrispondente)

Vercelli, 21 settembre.

Fra poche ore, la Camera di Commercio di Vercelli si anima per la inaugurazione della «XII Sagra del riso e della pasta di attività economiche» organizzata dalla «Famiglia Varesina». È una vicenda — si dice il presidente della «Famiglia Varesina» — che si ripete ormai da dodici anni. E quest'anno, per la prima volta, la nostra manifestazione è stata inserita nel calendario delle mostre e delle fiere nazionali ed interprovinciali. Un crescendo lusinghiero, di importanza, di qualità e di quantità. Certo, la nuova edizione, che in un momento non molto propizio, per tante ragioni, alla città, non sempre vanno per la stessa parte. La «società dei consumi», dopo alcuni anni di sviluppo incontrollato, è ora sotto pressione. Forse le consumatrici sono un po' più attente, ma non meno all'impegno assunto.

È quasi una questione d'orgoglio e di «fama» che, nel sangue dei vercellesi, nella tradizione della città.

La «Famiglia Varesina», senza preconcipi e con mezzi molto limitati, ha rievocato quella fiaccola che la Camera di Commercio aveva acceso nel 1948 e che, nella prima Mostra delle Attività economiche della provincia del dopoguerra, e che, di tre anni in tre anni, fu replicata sino al 1960.

La «sagra» attuale fonda le sue radici nella «Giornata Nazionale del riso» a programma dalla benemerita associazione vercellese — l'unica a tenere delle tra-



Al mercato del riso e delle macchine agricole convergono ogni settimana agricoltori da tutto il cantato (Foto Molise)

dizioni locali — che, in un accentuato spirito campanilistico, l'ha creata dal nulla e l'ha sorretta nel non facile cammino. Punti focali di ogni «giornata» la consegna della «pannocchia di riso d'oro» a benemeriti della risicoltura italiana.

Una è la puntualizzazione di un aspetto o di un problema specifico del riso, nonché la «risottata» di piazza Cavour in una cornice folcloristica pittorresca.

La prima «sagra» si svolge, per la durata di un

giorno, in piazza Cavour, nel settembre 1962: c'erano bancarelle dalle quali il riso veniva smerciato a prezzi convenuti.

Dopo qualche anno si passò sempre più spesso — alla organizzazione di «due giornate» una

sesta in piazza Zumaglini. Nel 1970 si decise, vista l'esperienza positiva, di prolungare la durata della manifestazione (almeno sette od otto giorni), dando vita alla «sagra del riso e mostra di attività economiche». E così nell'arco di due lustri la limida «giornata» ha toccato il limite massimo di espansione. La più grande estensione merceologica non ha, però, tolto al riso la sua collocazione al centro della rassegna. Il numero di espositori (circa duecento su tremila metri quadrati coperti da stand fissi ed all'aperto) rende elevato l'interesse economico della manifestazione, mentre forte dovrebbe esercitarsi il richiamo popolare (lo scorso anno i visitatori furono 30 mila).

Buona la partecipazione di aziende commerciali ed artigianali del Vercellese, anche se, ancora una volta, l'intervento di aziende provenienti da mezza Italia si presenta alquanto massiccio. Alla rassegna è pervenuta anche l'adesione di una città francese che presenterà articoli di bigottiera. In ordine ai prodotti esposti (e in vendita naturalmente) è appena il caso di osservare che non sono per tutti i gusti. Oltre al riso, che sarà presentato dalla «Famiglia Varesina»

in collaborazione con l'Unione Agricoltori, i visitatori potranno ammirare prodotti del legno, di rame e in ferro battuto, articoli di abbigliamento, alimentari, per arredamento, elettrodomestici, materiali per edilizia, strumenti musicali, tappeti, roulotte, articoli da regalo, macchine utensili, ecc.

La mostra ha trovato, per l'ultima volta, collocazione in piazza Cavour, da dove era già stata stralciata dalle autorità comunali. Destinata altrove, i disegni sono stati modificati per la visita del Presidente. Doveva installarsi fin da quest'anno in piazza Cavour (dove ha sede il monumento ai Caduti) ma non è stato possibile almeno per ora. Di qui il nuovo ripiegamento — grazie alla generosità dell'Amministrazione civica — sulla vecchia area che dal prossimo anno sarà trasformata in parco (130 milioni di spesa), in un «polmone verde». Scompare, così, una delle più antiche e vaste piazze di Vercelli, sede delle prime partite della Pro Vercelli, delle esercitazioni di reggimenti di cavalleria, di circoli equitativi (tra cui il Kronos e quello di Buffalotti), di partite di tamburello e di bocce, di fiere, di luna park. Una vecchia cara piazza che ha procurato non poche gioie, sensazioni, emozioni, e, anche, dolori, ai vercellesi.

La rassegna fieristica chiude un settembre denso di avvenimenti e che è culminato con la visita del Presidente Leone a Vercelli e con lo svolgimento dell'ottavo congresso nazionale sulla risicoltura organizzato dalla locale Camera di Commercio in collaborazione con l'Ente Nazionale Risi.

La «Famiglia Varesina» ha aderito di buon grado alla manifestazione risicola anticipando la consegna della «pannocchia di riso d'oro» uno dei punti focali delle annuali sagre del riso. Il riconoscimento che va ormai da due lustri ai benemeriti della risicoltura è stato consegnato quest'anno al Direttore generale dell'Ente Nazionale Risi, avv. Enzo Busca, di origine vercellese.

Walter Nesi

Un programma di interessanti incontri e manifestazioni

Gli attivissimi «nati stanchi»

Il fascino di una sagra, domani 22 settembre, alle ore 16, segnerà l'apertura della «XII Sagra del riso» e mostra delle attività economiche, allestita in piazza Cavour, alle ore 24 del 30 settembre. Collateralmente alla rassegna fieristica avranno luogo, manifestazioni cul-

turali, folcloristiche, sportive, musicali, alcune delle quali in programma presso il padiglione degli spettacoli della mostra stessa.

Il posto d'onore, luogo al congresso internazionale dell'associazione dei «nati stanchi» giunto alla quattordicesima edizione.

Singolare e benemerita associazione, scaturita dalla fantasia di Anacleto Formaggio, dinamico barbiere del paese Verello, in questi giorni ha distribuito (al costo di lire 100 ciascuna) 40 mila tessere in Italia (con esito 84 sezioni) ed all'estero (quattro sezioni), trasformando i quattro milioni incassati in tanti piccoli contributi benefici ad enti assistenziali e privati. Lente, in sostanza, la sofferenza laddove è possibile in contrasto con la stessa curiosa denominazione.

È ero ad Anacleto — si dice Anacleto Formaggio — con amici. Forse era lunedì. L'unico giorno (e naturale per un barbiere) che dedica alle ggi od alle scampagnate. Ad un tratto scorgo una statua raffigurante un uomo accasciato su una botte. Aveva una faccia così afflitta da fermare nell'istante la «professione». Ed ecco l'idea: i «nati stanchi».

Quattordici anni vivaci, arguti e commoventi, nel corso dei quali il presidente è «stanchissimo» e fondatore — felicemente chiamato «Nietzsche» — non ha «perso un colpo».

È così, come ogni associazione che si rispetti, anche quella dei «nati stanchi» tiene ogni anno il proprio congresso per fare un bilancio dell'attività.

Subito dopo il congresso dei «nati stanchi» — presenti le autorità locali — seduta straordinaria del «comitato di redazione» del mensile «La Voce Varesina» portavoce della «Famiglia Varesina». È un felice incontro fra giornalisti, collaboratori ed amministratori del periodico.

La «risottata» di prammatica, tipico caratteristico manifestazione dell'originaria «giornata nazionale del riso» è in programma per la giornata conclusiva della «sagra», domenica 30 settembre alle ore 16. Non ha più il sapore e la suggestione di quando il risotto veniva distribuito in piaz-

Passione sportiva

Denominazione comune il riso, Vercelli — città sportivissima — non ha dimenticato l'intento di esaltare il prodotto tipico della sua terra e la sua «sagra» le manifestazioni sportive. Parlarne di Vercelli sportiva non vuol dire, però, solo calcio, e meglio per Vercelli (giusta la quasi totale assenza al 70° campionato). Una comunità di poco superiore ai 50 mila abitanti ha saputo esprimere, in questa scorcio di secolo, molti altri sport. Sono presenti, e presenti con propri campioni in campo nazionale ed internazionale, la scherma (il Trofeo Internazionale Marcello Bertinetti è nato in tutta il mondo), l'hockey a rotelle, la pallanuoto, la bocce, il tennis, la pallacanestro, il baseball, il ciclismo, il tiro a segno (a Vercelli si svolge il Trofeo Nazionale De Rego), l'atletica leggera, gli sport invernali, il tiro a volo, l'aeronautica.

L'Associazione Vercellese di Tiro a Volo ha proposto il «Trofeo del riso» a carattere nazionale che si disputerà nelle domeniche 23 e 30 settembre.

L'Aere Club «Marita Rigato», dal canto suo, ha organizzato per domenica 23 settembre, il 1° Trofeo

del Riso, gara aerea di regolarità su un percorso di 175 chilometri, attraverso le province risicole con vertici le località di San Nazario Sesia (No), Arborio (Vc), Rovasenda (Vc), San Giacomo Vercellese, Crova (Vc), Vercelli di Liguana (Vc), Crescentino (Vc), Villanova Monferrato (Al), Lomello, (Pv) e Mortara (Pv).

Il percorso è stato scelto per interessare tutta la zona.

ARREDAMENTI E MOBILI D'ARTE

- Tappeti
- Lavorazioni ferro battuto
- Porcellane
- Cristallerie
- Lampadari
- Liste sposi

Artearredo

VERCELLI
Via Vitt. Veneto 8 - Piazza Zumaglini
Tel. 66.400

Sagra del Riso e Mostra di Attività Economiche
Stand 7 - 9 - 11 - 49 - 51 - 53

LUIGI

Vercelli, via Cagna 5
telefono 62.542

Laboratorio modernamente attrezzato

tutto il materiale per
foto-cine amatori
ILFORD
(negozi specializzati)

FOTOTESSERA IMMEDIATE

La Fede d'Oro

è presente alla Sagra del Riso e Mostra di attività economiche stand N. 50-72 con il più vasto assortimento di

BOMBONIERE
CONFETTI
ARTICOLI DA REGALO

VERCELLI - Via F.lli Bandiera, 20-22 - Tel. 67.811

ILMA

dei F.lli MASOTTI
LAMINATI PLASTICI, COMPENSATI
PANIFORTI, TRUCIOLARI, COLLE
TENDE ALLA VENEZIANA, PORTE
TUTTI GLI ARTICOLI PER FALEGNAMERIA

Esclusivista della ditta ARQUATI
mentovane in legno per tendaggi, zoccolini, parapigoli

VERCELLI, corso Prestinari 54 - telefono 62.191
Stand 102 - Sagra del Riso e Mostra Attività Economiche

da 30 anni d'esperienza
e la fiducia
dei filatelici
e numismatici

cav. Nino PIACCO

STUDIO FILATELICO-NUMISMATICO

VIA Q. SELLA 6 - TEL. 53.645 - VERCELLI

servizio novità mondiale
numismatica
medaglie
materiale filatelico G.B.E.

SAGRA
DEL RISO
E MOSTRA
DI ATTIVITÀ
ECONOMICHE
VERCELLI

Cenotti

pellicce

La sposa

Valentino
confezioni

presentano
alla loro
Clientela
i modelli
per la stagione
autunno-inverno

sfilata

lunedì 24 settembre
ore 21,30
presenta GIANNI LIBONI



confezioni

Via Cavour, 1 - Tel. 68.932
VERCELLI

NUOVO HOTEL RISTORANTE BAR

“da Cinzia,”

TAVERNETTA - SALONE PER BANCHETTI
GRANDE PARCHEGGIO

VERCELLI

Corso Magenta, 71 - Tel. 66.010
(Ristorante per il Signor Alessandro)



VOGLIAZZI

il nome della gastronomia

VOGLIAZZI S.p.A.

Prodotti Alimentari

Sede e Stabilimento: Caresanablot (Vc)

Tel. 0161 / 26.17 - 63.193



Insalata russa - Involtini di prosciutto - Vitello tonnato
Pasta di fegato - Farfalle Betty - Capricciosi - Venezzesi
Salsiccia - Insalata di mare - Insalata di riso - Insalata
fantasia - Insalata di fagioli - Lingua in gelatina - Lingua
e arrosto in salsa verde - Salsa verde - Salsa tonnata
Maionese - Trota in maionese - Aragosta - Pollo in
gelatina - Pesce in carpione - Chiacchiere e molte altre
specialità gastronomiche.

Confezioni particolari per negozi tradizionali - Self
Services, Supermercati, Ristoranti, Alberghi e Comunità

COMITAL

★ DI R. TAMARO ★ BAGNI RISCALDAMENTO ★
TELEFONO (0161) 61.020-68.989-53.837 VERCELLI

CERAMICHE
RUBINETTERIE
ARREDAMENTI
MODULARI
PER BAGNO
PROGETTI
E VENDITA

CASSA DI RISPARMIO di VERCELLI

FONDATA NEL 1851 - SEDE CENTRALE IN VERCELLI - VIA S. CRISTOFORO, 7-9 - TELEF. 65.621/25

Fondi amministrati: Lire 95 miliardi
25 dipendenze in Provincia - 4 esattorie consorziali

Agenzie di città: Piazza Cavour, 1 - Piazza Zumaglini, 16
Sezione Monte di Credito su Pegno: Via Monte di Pietà, 24

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA E DI BORSA

VENEZIA: il festival che stasera non vedrete alla tv Canta la tigre americana

E' arrivata Diana Ross, interprete del film su Billie Holiday - Censura per Domenico Modugno



Diana Ross

dal nostro inviato

Venezia, 21 settembre. Diana Ross, la cantante negra di cui tutti parlano, è a Venezia per presentare il long-playing che porta il titolo del film che le ha dato la fama: «La signora canta il blues». Inevitabilmente, affrontandola, la si sente dire: «Sono come Billie Holiday, di cui ho interpretato la drammatica vita, e che nel jazz e nel mondo della canzone ebbe una calda rivale solo nell'altro «motivo» che fu Bessie Smith. Di questa cantante non ho nulla da spartire in privato con il personaggio dello schermo in cui si è identificata a meraviglia, ma Frank Sinatra ha fatto film in cui era se stesso e Glenn Ford è stato nella finzione del film. Io sono una cantante e un'attrice, e un tempo era il parallelismo tra Diana Ross e Billie Holiday che mi ha spaventato».

Poi Diana Ross risponde alle domande. Nel film ci sono scene drammatiche, scene di lotta, scene di amore, scene di droga, scene di infelicità. «A me piace molto che in Italia, come in America, sia stato vinto il mito di 14 anni. Devono vedere tutti, finché la curiosità dei giovani resterà insoddisfatta, il problema sussisterà. In America i ragazzi hanno un modo di vedere, e io che sono una cantante, devo vedere come voi». Diana Ross ha tre figlie, Rhonda, Suzanne e Tracie Lee ed in casa si tiene il fratello Chico.

Finché si parla del film, si tutto liscio. Come ha potuto rendere in modo così realista, un personaggio così rabbioso, lontano dalla sua raffinatezza? «Ho letto molto, ho ascoltato, ho cercato di capire la donna. Perché Billie Holiday era una donna, una leggenda». E qui comincia lo sdoganamento. Qualcuno dice che la Ross è delitto e donna negra e che l'interprete era una ripetizione del dialogo annacquato. La domanda seguente conferma i sospetti. Billie Holiday era grande perché trasmetteva al pubblico la sua rabbia, le sue sensazioni, denunciava il linciaggio in «Strange fruit», si dice che abbia provocato un'ondata di suicidi con «Gloomy Sunday», era l'esempio della fedeltà femminile con «My man» e la personificazione della donna maltrattata in «Don't explain». I tempi sono cambiati, ma c'è una donna rabbiosa nei negri d'America?

«Io non ho avuto difficoltà, ovviamente di ordine razziale. Io non sono tricolore, ma sono tri-».

Milva

ste, ma niente può farmi tornare indietro quando ho intriso qualcosa. Billie Holiday non sapeva affrontare le cose. La vita di oggi sta cambiando. La gente negra è bella, se n'è resa conto e spinge per una vita uguale per tutti. Siamo cambiando e va benissimo. E poi la rabbia della Holiday veniva anche dalla fedeltà. Così traduce l'interprete. Come se avesse paura di vedere sbucare da dietro il b.r. dell'Excelsior una pattuglia di federali o una squadrella del «Ku Klux Klan», non ripete ciò che in realtà ha detto la signora Ross: «Noi, persone che il nero è okey e invece Billie Holiday si vergognava di essere negra. Siamo più attivi, ma è inutile che ci barrichiamo dietro soluzioni pessimistiche, perché non abbiamo voglia di impegnarci seriamente».

Cominciando i dubbi. Diana Ross è una cantante negra integrata, sposata con un ricco signore di cui ha assorbito il conformismo? oppure recita questa parte perché gioca alla produzione del film? Alla domanda se nella vita privata si occupa dei problemi razziali connessi alla situazione americana, risponde: «Sono contenta che mi abbiano chiesto questo, perché io stessa sono in risposta, stando qui non sbandierando il mio nome, ma la mia faccia secca». E l'interprete di questa volta è contraria a tradurre. Sottolinea: «Sei un attore quando ti torna a

partire del film: «E' stata un'esperienza che mi ha fatto crescere e migliorare».

Dopo non c'è il tempo di parlare un poco. Terza sera ha cantato per la radio e registrato per lo spettacolo televisivo di domenica sera. Stanotte alle 10,30 era già in volo per l'Inghilterra dove si tornerà.

Modugno grida
«Se non si va, dovranno chiamare i carabinieri per fermarmi». E' Domenico Modugno che grida. Come che vedono le cose, la troia internazionale della musica leggera ha perso un altro dei suoi protagonisti. La sua canzone «Kaddish» non può essere eseguita, perché non è stata sottoposta alla commissione di censura della Rai. In termini chiari: è tutta una canzone che non si grida.

Anniversario è la storia di una coppia che sta insieme senza essere regolarmente coniugata in chiesa o in municipio. «Ti sono ogni mattina e tu rispondi sempre sì, compagna amata, amica, donna mia». La situazione è chiara, e diverso è il tuo cognome, ma non disperare per via del divorzio. In questa situazione ci sono migliaia e migliaia di italiani, eppure la radio ha deciso di non farlo sapere agli altri. Mentre da un momento all'altro si aspetta lo sbarco di Liza delle gondole con gli incappucciati dell'Inquisizione, stasera non senza timore si esibiranno, la «peccaminosa» Ornella Vanoni, e la corrucciata Iva Zanicchi, fresco di una discolpa, accusa di adulterio che le è stata rivolta da una delle solite rotocalchi. Hanno portato a Venezia i figli, forse li terranno per mano anche cantando, per dare più rispettabilità all'ambiente. Milva sarà bene e chiamerà d'urgenza la sua Marina. Faranno corona Mino Reitano, Marcello Alberti, Hammond. Emanuel Cortesi da Castrorosso ed il complesso «Il cervello», tutta gente di provata moralità.

Emanuela Cortesi

Un concerto a Piossasco per i «solisti», scomparsi

Domani al «Centro culturale» con il flautista Semolini

Otto composizioni di altrettanti autori contemporanei verranno eseguite domani sera a Piossasco per ricordare Ludovico Lazzaroni, Roberto Forle, Luciano Moggi e Umberto Egidio, gli indimenticabili solisti di Torino scomparsi tragicamente nel disastro aereo del 4 novembre dello scorso anno. La manifestazione, che si svolgerà nella Cappella Santa Elisabetta, sarà il concerto d'apertura della stagione 1973-74 del Centro Culturale Piossasco, diretto ed animato dall'amorevole perito da Lidia Palombi.



Antonio Mario Semolini interprete del concerto di domani

Il Centro è al suo secondo anno di vita: furono proprio i solisti di Torino che diedero generosamente il via alla nuova organizzazione con un'applicazione al concerto di Sandro Fuga, Luciano Chialli, Enrico Correggia, Vittorio Gaimetti, Riccardo Mailpieri, Franco Mannino, Carlo Musca e Carlo Parmigiani hanno firmato i brani composti per l'occasione ed eseguiti domani sera in prima assoluta. Ad eccezione di Sandro Fuga, tutti gli autori hanno dedicato la loro opera ad un unico strumento solista: il flauto, la voce o il pianoforte.

La manifestazione sarà curata dalla collaboratrice del pianista Arturo Sacchetti e del percussionista Carlo Cantoni. Semolini, un musicista attento e dai vasti interessi, è l'abile solista (come accade in passato per Gasztoni) al quale numerosi autori hanno dedicato speciali composizioni. Domani sera si esibirà su tutta la gamma dei

flauti, musica per l'entusiasmo: quello classico barocco, quello in Mi bemol, (Colerata), quello basso in Do, l'Officino, e il flauto in Sol f. mod.

E' morto Webster
grande del jazz
AMSTERDAM, 21 sett. Ben Webster, figura fra le più note del mondo del jazz e ritenuto fra i maestri sassofonisti, è morto in un ospedale di Amsterdam a causa di una trombosi cerebrale. Aveva 64 anni. Nato il 27 marzo 1909 a Kansas City, Webster cominciò la carriera nell'orchestra di Count Basie e Duke Ellington di cui fu per anni uno dei più importanti solisti. Recentemente si era stabilito in Europa risiedendo alternativamente ad Amsterdam e a Copenhagen. Negli ultimi anni era venuto a preferenza nella capitale danese. Si era esibito per l'ultima volta il 6 settembre scorso a Leida. Il giorno dopo si ammalò e fu ricoverato in un ospedale della capitale olandese.

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE TRE ORE: DI TUTTO UN PO'

PRIMO CANALE: dall'inchiesta «Dietro il colera» allo show «Amico flauto» - SECONDO: «Il temporale» di Strindberg, con Franca Nuti, Ivo Garrani, Pierfederici

Reportage giornalistico o spettacolo di prosa sono le principali scelte della serata televisiva. Su Nazionale era annunciata per i Servizi speciali TG la seconda puntata dell'inchiesta di Piero Rolando «Dietro il colera». Un'indagine sociologica interessante anche a chi non è di vicinanza. Facciamo che il vero sia avvenuto una settimana fa, quando dai servizi giornalistici televisivi si attendeva che occupassero del Cile (poi s'è rimediato, il giorno dopo, con l'intervista di Rosellini ad Allende, commentata da Biagi).

Forse verrebbero della figura, la programma francese che al reportage francese (la cui puntata conclusiva è rimandata a venerdì 28) per mandare in onda un servizio più legato all'attualità, l'inchiesta di Emilio Fede DIETRO IL COLERA. Sarebbe fedele l'uscita dell'ironia su questa nuova manifestazione di spettacolo. Ci limiteremo a ricordare che siamo alla quarta settimana dalla scoperta dei primi focolai del contagio. Non è proprio una prova di immediatezza dell'informazione (quella ragionata e commentata che il pubblico attende non manca delle notizie dei quotidiani telegiornali).

Sul Secondo nella serata dedicata al teatro, in attesa dell'esordio di un robusto ciclo dedicato al teatro d'oggi negli Stati Uniti, previsto fra una settimana va in onda (ore 21,15) di Augusto Strindberg, il drammaturgo svedese autore di vicende spesso al ferro rovente, IL TEMPORALE, protagonista Ivo Garrani e regista Claudio Fino. Scritto nel 1907, questo uno dei «drammi intimi» dello scrittore svedese. «Il temporale» (tutto anche sotto il titolo «Uragano») è secondo la recente versione di Bruno Arganziano e Luciano Codignola - «Mallum» - è un'opera breve ed intensa che si sviluppa in pochi sole apparentemente naturalistici, tutta dominata dalla figura del protagonista, il signore. Quest'uomo, giunto sulla soglia della vecchiaia, si appressa ad affrontare il suo breve domani con la sola forza della propria rassegnazione e della propria stanchezza. Torna Gerda, che l'aveva

sposato pur essendo molto più giovane di lui e che gli aveva dato una figlia, per poi abbandonarlo, andando a vivere con un altro uomo. E' l'ultimo temporale dell'ultima estate del Signore, l'ultima battuta del dramma è sua: «Chiedi le donne a quel giovane governante Louis, e abbassa le tende, che i ricordi possano dormire in pace. La pace della vecchiaia! E lo quest'anno me ne vado, da questa casa del silenzio». La casa, appunto, vista dai fuori e vista dentro, è l'elemento condizionale del dramma: in essa abita il Signore o in essa abita anche l'altro uomo di Gerda, il quale, a un certo punto, tenterà d'andare con una giovinezza lasciandola, nella sua stanza, la luce accesa, regna di uno squallido abbandono.

Tra gli altri interpreti sono Franca Nuti (Gerda), Antonio Pierfederici (il console), Daniela Nobili (Louis) e Carlo Bagno (il pasticcere Stuck).

Completa i programmi del Primo canale (ore 23) la seconda puntata di AMICO FLAUTO, spettacolo musicale presentato da Renzo Arbore. Interviene Bruno Canfora il quale confessa il proprio amore per questo strumento, e a suo giudizio, «è una vasta gamma di espressioni musicali, dalle più primitive alle più elaborate».

Opole è il contrabbassista Franco Petracchi che eseguirà «La campanella» di Paganini. Subito dopo Gino Marinacci ripropone il brano in chiave jazzistica. Piero Piccioni parla quindi dell'organo elettrico. Dopo la parentesi poetica di Ugo Baggio, ancora il flauto di Miriam alba guida d'un quartetto d'archi: il pezzo s'intitola «Sonatina boat». A conclusione una pagina per flauto e orchestra, «Actor's flute studio».

La Rai si discolpa
ROMA, 21 settembre. L'ufficio stampa della Rai, dopo aver affermato che senza l'esame preventivo della commissione d'ascolto della Rai nessuna canzone può essere presentata nel corso di trasmissioni radio-televisive, ha fatto sapere che l'ente non intende derogare da questa norma di carattere generale e che la commissione si riserva di esaminare, secondo la prassi abituale, la canzone stessa per un eventuale inserimento in altre trasmissioni radiofoniche e televisive.

D'altra parte, essendo stato invitato Modugno come ospite d'onore alla all'ultimo momento, sono venuti a mancare i tempi tecnici necessari per sottoporre «L'anniversario» al vaglio della commissione d'ascolto.

Shawn Robinson stasera per lo show musicale

CARIGNANO - Stasera ore 21,15
MACARIO
PAUTASSO ANTONIO
capo di matrimonio.
Biglietti v. Roma 49, tel. 544.583

34 qualità di
TRAMEZZINI
sempre pronti
Prodotti MOTTÀ CAFFE'
cassa Giulio Cesare 77
piazza Sallustiana 8

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Die 21 BALLO LISCIO
Giochi di società - Scenari
Presentati da JEAN
Fiorenza S. Mò - I Viareggi
Danza GIAGUARO - Chieri

Le gravi conseguenze del "mercoledì nero", del calcio torinese; rischia di restar fuori per un anno dalle competizioni europee

Solenne impegno della Juventus

"Non ci faremo eliminare,,

Il «mercoledì nero» del calcio torinese, sirupizzato a battito dal calcio della Germania dell'Est nella prima giornata della Coppa europea, pone Torino di fronte al gravissimo rischio di restar fuori per un anno dalla ribalta internazionale.

Sia Juventus che Torino debbono essere ancora eliminate, c'è la grande speranza e soprattutto l'impegno solenne dei bianconeri di battere allo spunto nell'incontro del 3 ottobre a Torino, per far tornare a Torino la permanenza delle due squadre nei rispettivi tornei è stata notevolmente compromessa.

Non vogliamo anticipare i tempi: bianconeri e granata chiedono tregua a critica e tifosi per riacquistare coscienza del momento, uscire dallo choc, trovare l'ideale concentrazione e giusta preparazione per affrontare gli incontri d'appello. Detto questo è però necessario ricordare che il danno di una eliminazione non è soltanto sportivo, cioè non colpisce soltanto i tifosi o Torino, ma si abbate economicamente sulle due società. La partecipazione alla Coppa dei Campioni della scorsa stagione contribuì in larga misura ad elevare gli incassi della Juventus. Non ripetero quella stagione porta alla valutazione sommaria di un danno di almeno 400 milioni e oltre. Per il Torino l'eventuale perdita si aggirerebbe sui 200 milioni. Senza calcolare, per entrambi le società, le ripercussioni sugli incontri di campionato provocate dal dimangiarsi di quel tifoso che, al campionato, appoggia l'attività internazionale di Juventus e Torino.



Altissimi (e sin.) in panchina si mangia le unghie per la rabbia di non giocare nonostante le sue ottime condizioni.

Chiede tregua alla critica per chiarire "certe cose,,

Sandro Salvatore, di questi tempi, parla solo se gli cavano le parole di bocca. Quando gli dicono che per il ruolo di libero potrebbe tornare in ballo con Spinosi, il «vecchio Billy» risponde: «Due biciclette sono meglio di una. Non c'è problema». Nessuno ha mai messo in dubbio la saggezza del difensore bianconero: con gli anni è diventato anche filosofo. Il capitano ha incassato la sberleffiata di Bressa con apparente distacco: «La Juventus, in Italia, è ancora la squadra che può vincere il campionato — dice — ma a livello europeo necessitano di qualche ritocco. Tuttavia, così come siamo, possiamo farci valere. Un anno fa, a Lione, contro l'Olympique Marsiglia eravamo giocati peggio che con la Juventus, poi per un po' di tempo. Possiamo farcela anche stavolta».

Altissimi, l'altro sanndano della Juventus, pur essendo incolpevole per la sconfitta (i dodici minuti che ha giocato non contano) appare invece contrariato. Acuto osservatore, buon psicologo, ha capito che c'è qualcosa da cambiare nella Juventus. «Non perdo i giocatori ma la mentalità — dice Altissimi. — A Dresda speravo di disputare un tempo, stando a quanto avevo fatto nei giorni scorsi, perché in queste condizioni di forma forse non mi troverei più, ma non sono in mia candidatura. La questione è un'altra. Il calcio è roba per uomini, non per bambini. E' ora di ritirarli con le digiune, con le incomprendimenti. Se si continua così si corre il pericolo di andare in malora. Accadeva anche quando ero al Milan, nel 1954. Però Viani ci rimise tutti in una stanza degli spogliatoi e si chiarirono alcuni equivoci. E' bene che anche la Juventus la faccia subito questa confessione di gruppo e ci metta una pietra sopra. Deve tornare al più presto l'armonia, l'amicizia».

Boniperti prende atto del consiglio di Altissimi. Il presidente, logicamente, non minaccia pubblicamente ma farà del suo meglio per appianare ogni cosa. La Juventus ha bisogno di ritrovare unità. Anche Vespasiano sciolle la manovra di spirito di collaborazione tra i bianconeri a Dresda: «Tutto ciò ha nuotato sulla prestazione dei singoli. E' mancato il senso collettivo del gioco, troppi individualismi. Causio mi ha deluso. Da lui mi aspettavo di più. Sulla sua persona e su altre cose ne discuteremo in famiglia. Avranno parlato in partita in un certo modo. Doveva essere una gara difensiva con le premesse per il controspazio ma non siamo riusciti a realizzarla. E' mancata una certa intraprendenza in fase di costruzione e ci siamo persi».

ma per i inutili passaggi orizzontali o all'indietro che hanno favorito il gioco degli avversari. Neppure l'esperienza di un grosso giocatore come Altissimi avrebbe potuto ridare una parvenza così infelice. Bettega, tra l'altro, non ha giocato male e neppure la prestazione di Marchetti è stata insufficiente. Kreische ha potuto contare sulla collaborazione dei compagni che l'hanno aiutato a liberarsi dal controllo di Marchetti. La Juventus deve reagire con tutte le sue forze per passare il turno».

Boniperti è convinto che i bianconeri daranno il massimo per ripartire al meglio. Dice: «Ci fa bene, ogni tanto, una lezione come questa. A Dresda non eravamo noi. Non ne so il motivo. Adesso la situazione è diventata delicata ma penso che due gol possano farli alla Dynamo». E' Amadi che rimando: «Se si dice ma va lo faranno». Si, Dresda va cancellata. E' una pessima malinconia del lungo (e spesso raffinato) cammino europeo percorso in questi anni dalla Juventus. Il 3 ottobre la Juventus si gioca davvero il secondo turno della manifestazione.

Causio, criticato duramente e probabilmente multato, non cerca scuse. Dice: «Ci fa bene, ogni tanto, una lezione come questa. A Dresda non eravamo noi. Non ne so il motivo. Adesso la situazione è diventata delicata ma penso che due gol possano farli alla Dynamo». E' Amadi che rimando: «Se si dice ma va lo faranno». Si, Dresda va cancellata. E' una pessima malinconia del lungo (e spesso raffinato) cammino europeo percorso in questi anni dalla Juventus. Il 3 ottobre la Juventus si gioca davvero il secondo turno della manifestazione.

Coppa al primo turno sarebbe un duro colpo per il prestigio del campionato d'Italia e costituirebbe un grosso danno economico per la società e per i giocatori stessi. La situazione è critica ma non irrimediabile se si fa un serio (e sardonico) esame di coscienza. Intanto c'è la Coppa Italia. Domenica sera la Juventus ospiterà l'Avellino al Comunale. Ci vuole una vittoria per il morale e per garantire la qualificazione al secondo turno della manifestazione. Bruno Bernardi

Munari (Stratos) riconquista il ruolo di "leader,, del Tour

Impennata di Munari al Tour de France: il pilota ufficiale della Lancia Stratos infatti ha riconquistato il comando della classifica, con un vantaggio di 28" sulla macchina rivale, la Porsche Carrera di Rindt-Lena. Nella tappa di ieri di 221 km, da Albi a Biarritz, la squadra della Lancia temeva di perdere posizioni sulla Porsche, ma nel tratto stradale di 21 km, prima dell'arrivo, il veneto si è imposto con 12'10", contro i 12'58" di Rindt-Lena. Munari e Manzoni sono così balzati in testa con un vantaggio di quasi mezzo minuto. La Stratos (nella fotografia a destra) è chiamata oggi e domani allo sforzo decisivo: a Nizza, dopo 1200 km si conoscerà finalmente l'ultima puntata di questo avvincente duello.



Concorso a Salice Terme

La signora esibisce il suo Ambassador

Salice Terme, 21 settembre. E' in pieno svolgimento a Salice Terme il 2° Concorso ippico nazionale, che vede impegnati i nomi più prestigiosi dell'equitazione italiana.

L'avvio alle gare si è avuto ieri pomeriggio, con due premi a tempo: mentre il primo ha visto uno scatto impetuoso, consentendo al milanese Giuseppe Morici di imporsi senza fatica (suo è stato anche il terzo posto), nella corsa dell'altra prova si è avuta battaglia, tra l'entusiasmo dei pubblico e l'emozione dei concorrenti. Vito Orlandi, con «Unser Feiler Duster» (il cavallo che aveva ben figurato alle Olimpiadi di Monaco lo scorso anno), aveva ottenuto un tempo che sembrava imbattibile, ma si era visto il torinese Fulberto Bertaro, su «Paragony», l'ha abbassato di due secondi, aggiudicandosi l'appello e premio, oltre alla soddisfazione di aver battuto un campione.

In questa prova, ottima è stata la prestazione del ten. Stefano Angioni e quella del cap. Raimondo D'Inno (oggi sarà in gara anche il fratello Piero), mentre Marchionni non ha bene impressionato: probabilmente il campione vuol prendere tempo per importare i più preziosi e importanti. Nella prova quella della graziosa consorte di Marchionni, la signora Nelly Pasotti, che monta ora «Ambassador», il cavallo che lo scorso anno, dopo i trionfi di Monaco, divenne famosissimo e corteggiatissimo, «Ambassador» è pur commettendo un errore, ha fatto registra-

re un ottimo tempo. Con la brava signora sono sen-za l'altro fra i protagonisti di questo concorso. La cui importanza, non dimentichiamo, è maggiore che negli scorsi anni.

Infatti domenica, nella giornata conclusiva, si avrà la finale nazionale del «Dunhill Trophy», una gara organizzata da Alfred Dunhill, di Londra, per incoraggiare lo sviluppo degli sport equestri. In otto Nazioni — Gran Bretagna, Francia, Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Germania, Olanda e Italia — si svolgono le eliminatorie e la finale nazionale.

Altre due classifiche sono state varate: «nazionale» (per l'Italia) e «cavalleri» (per l'estero). I primi due posti, domenica a Salice, saranno riservati ai concorrenti italiani ed internazionali della finale internazionale dal 18 al 22 dicembre.

Alla finale di Salice Terme sono trenta i cavalli ammessi, in base ai piazzamenti nei concorsi ippici nazionali ed internazionali di Milano, Merano, Castiglione, Sanremo e Rapallo. Tra questi, i vari Mancinelli e signora, D'Inno, Orlandi, Lalla Novo, Bertero, Castellini, Angioni.

Franco Marchiari

TOTIP-PREVISIONI

La corsa "balorda,, è a Napoli

2-1. BOLOGNA (Arcoreggio), Premio Usa (totipot: L. 1.240.000, m. 1700; 10 partenti). La posizione di partenza fa preferire l'ideale (gr. 2).
1-2. BOLOGNA (Arcoreggio), Premio Lancia (totipot: L. 1.400.000, m. 2100; 10 partenti). Equilibrio fra l'ideale (gr. 1) e l'ideale (gr. 2).
1-3. NAPOLI (Agnone), Premio Circolo di Monza (totipot: L. 1.540.000, m. 1680; 13 partenti). Maslova (gr. 1) ha una posizione favorevole.
1-4. TRIESTE (Montebelloni), Premio Montebelloni (totipot: L. 1.340.000, m. 1930; 10 partenti). La corsa dovrebbe decidersi fra l'ideale (gr. 1) e l'ideale (gr. 2).
1-5. PADOVA (Forte di Brenta), Premio Ortona (totipot: L. 340.000, m. 1920; 10 partenti). Falasica (gr. 1) e ad Atto della Torre (gr. 2).
1-6. MILANO (San Siro), Premio Mussa (galoppo: L. 1.340.000, m. 1780; 11 partenti). Odella (gr. 2) e Kaplen (gr. 1) sono i migliori.

GALOPPO A ROMA

Tredici in tv (ore 17) nella Tris

[o. r.] Cronaca diretta in televisione della corsa Tris oggi a Roma. La corsa è in programma alle 17 (scomparse fino alle 16) ed è il Premio Brunelleschi (L. 5.000.000, m. 2000) di galoppo, e ci parteciperanno tredici cavalli. Sono: 1. Fossa (55; 1. R. Tassell), 2. Drak Sang (53; 1. R. Festini), 3. Bronte (53; F. Manganello), 4. Andrea de Scora (53; 1. M. Musini), 5. Fortia Maslova (51; A. Poca), 6. Tassell (51; 1. R. Tassell), 7. Tria (51; M. 47; D. Campese), 8. Kamunari (47; 1. R. Sennini), 9. Gasterole (48; B. Jovina), 10. Varroa Rualto (43; A. Celesia), 11. Valneria (47; D. Pili), 12. Minimo (45; E. Ussini), 13. Monte Astore (45; C. Caccia).
La scelta dei favoriti si presenta abbastanza complessa: una certa preferenza può essere concessa a Bolzano, Cressi Sang e Fossa; dopo di loro sono da considerare Fortia, Varroa Rualto e Bronte.

la Rinascente

affari autunno

per la donna; per l'uomo, per i più piccoli

divertiti a trovare un modo di vestire per l'autunno a prezzi scontati e poi...

"occhio" alle luci sconto a sorpresa

(quando si accendono, gli sconti vanno alle stelle)

televisori? sappiamo farli bene! è la richiesta che ve ne dà garanzia.

KÖRTING

Noi possiamo dirvi che sono apparecchi perfetti (linea italiana-tecnica tedesca); e che abbiamo una rete di assistenza in tutta Italia.

Torino, deve salvare almeno una Coppa

Nessuno, in questo periodo, ha parlato a fondo dei Rampanti e della sua posizione. Serino ha detto meno di quanto potrebbe proprio perché si affida al beneficio della squadra, ma il suo apporto è sempre determinante. Forse sarà proprio lui l'uomo decisivo per Catanzaro, quello che forse riuscirà a regalarci il morale e lo slancio in pratica, con intelligenza. Un esempio per tutti i granata. La Coppa Italia è troppo importante per buttarla senza lottare. E gliatori di Torino sono chiamati alla prova della verità. Se Sandra bene, potranno trarre un po' di slancio e, perché no? andare a Vipera senza pensare che tutto è perduto.



BOCCIE — Al Ayuntamiento (boricella), martedì prossimo (ore 21) e Sanabria, il campione del mondo, si scontrerà con il catalano Bragaglia, Ercaveto e Benavente. Incontro Cierico, Raposo, Zepeda e Sotomayor.

PESI — Il bulgaro Kereke ha vinto il titolo dei medi sei mondiali di sollevamento pesi maschile. Il suo avversario era un bel tizio con due alme (l'ancora e un'arpa) di kg. 337,500. Il bulgaro ne ha sollevati 450.

POLOMANO — E' in programma domenica a Cherveno una cocca

sa podistica, la manifestazione prevede gara per allievi, per adulti e seniores.

La gara di ciclismo più importante sarà quella disputata nel parco della trasferta del Torino a Lissola (il ottobre) un viaggio in barca. Informazioni: 273-6271 e 533-114 oppure 273-6271.

PAL. SOCE — A Valsallunga, nella gara di campionato velocità, i nostri, sarà presente Pal Joe, un Albanese di 2000, mentre Dolci, un Truschi, è di 1900, sulla pista di Monza.

Cibò malgrado, l'interesse di varie nazioni nei confronti dei meeting allestiti dall'Uem è rimasto inteso e gli organizzatori hanno già ricevuto adesioni da corridori con notevoli qualificazioni. Il Brasile allineerà a Maggiora quattro piloti che raggruppa in classi inferiori alla categoria "A". I contesi! il forfait per combattenti impegnati. Venderò Proeck, De Roover, Wierst e Van Hoof sono molto noie il agli appassionati e come avversario di maggior consistenza che potrà contare anche sugli olandesi. Karmann, il più forte, si scontrerà sink e nel finlandese campione nazionale Jari Storm.

Lo schieramento italiano presenta all'intercorso maggiore tutti i suoi migliori uomini salvo l'assenza del pilota di prima mano, Giovanni Zucchi nella figura del Trufio Fim-126.

Ale due manches in programma della cat. internazionale si alterneranno le prove di una nazionale jugoslava che ha già fatto lo stesso di gara, dopo le prove ufficiali esaurirà le tor-

L'impianto del Mottascioglia considerato dal tecnico tra i migliori d'Europa ha migliorato ancora le proprie strutture con una nuova rete protettiva in grado di maggiormente garantire l'incolumità del pubblico. I piloti, con esse nuovi sottopassaggi che si aggiungono a quello già presente, e con un nuovo impianto idrico antipolvere in grado di coprire tutta l'area del tracciato di gara.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE
INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà. Fatto su misura
Corso Vitt. Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 535.662 - TORINO

le di pilotaggio. Intanto diventa pilota ufficiale dell'Armata. « Il problema, qui da noi — dice Morrogh — non si vuol offrire vetture per le corse, trasportandole ma-
nente, pagando di volta in volta, ma si vogliono i mezzi propri ».

Prime decisioni della giunta militare

Prima del Cile ritorno ai privati

Funzionari del nuovo governo hanno dichiarato di volere gli investimenti privati nelle grandi miniere - Dispersa la resistenza del corrispondente

Santiago, 21 settembre.

Dopo aver annunciato la resistenza dei sostenitori di Allende, alcuni dei quali si sono recati nelle miniere, i funzionari del nuovo governo hanno dichiarato di volere gli investimenti privati nelle grandi miniere.

Gli interventi più urgenti, secondo fonti del nuovo governo, saranno attuati nel settore delle miniere di rame, delle quali il Cile è uno dei maggiori produttori nel mondo.

Funzionari del nuovo governo hanno dichiarato di volere il ritorno degli investimenti privati nelle grandi miniere. La produzione del rame...



Maria Isabel Allende, la figlia del defunto presidente cileno, ha detto: « Mio padre è stato ucciso mentre combatteva »

Il presidente della giunta militare, Augusto Pinochet, ha dichiarato in un'intervista che si era avuta una rivoluzione, e che era necessaria la repressione per ristabilire l'ordine e la tranquillità.

lità dei partiti e alla libertà di stampa.

La giunta ha poi confermato che i suoi membri sono stati arrestati, interrogati e poi rilasciati, due giornalisti stranieri, Marjorie Simons, del Washington Post, e Herman De Poy, di La Jirga di Parigi.

Nuove testimonianze sulla morte di Salvador Allende continuano ad emergere. Il corrispondente da Santiago del Cile della rivista « El Mundo » rivela che due uomini, un funzionario governativo e una donna della guardia del corpo di Allende, videvano il presidente morto mentre difendeva con le armi il palazzo presidenziale della Moneda.

Maria Isabel Allende ha dichiarato in un'intervista al giornale messicano « Excelsior » di non credere che suo padre si sia ucciso e di avere informazioni secondo cui Salvador Allende è morto combattendo.

Maria Isabel Allende ha detto: « Sulle ultime ore di mio padre c'è stata molta confusione ma io credo che la causa della sua morte sia stata la guerra civile e non la repressione ». (Ansa - Associated Press)

Presso Sommariva Bosco

Due in scooter l'auto li uccide

Sono deceduti all'istante - Il guidatore dell'auto dichiara: « Ho visto all'improvviso la moto ferma in mezzo alla via »

Sommariva Bosco, 21 settembre. Due compagni di lavoro hanno perso la vita stanotte verso le 6,30 sulla provinciale per Torino, tra i due caselli di Sommariva e di Rosta. La moto, un Honda 125, si era fermata in mezzo alla via.

Alte porte di Sommariva il mortale investimento. Nella stessa direzione giungeva una moto Honda 125, guidata da un giovane di 20 anni, che si era fermata in mezzo alla via.



Bruno Casale

Gravi all'ospedale

Due auto si scontrano a Voghera: 4 feriti

Voghera, 21 settembre. Due Fiat 500 si sono scontrate sulla provinciale Bressana-Salice, al bivio di Torrazza Coste. L'incidente ha causato quattro feriti e due auto sono state distrutte.

Tutti gli occupanti delle due auto sono stati ricoverati all'ospedale civile di Voghera, con ferite e fratture varie, e sono stati giudicati con prognosi variabili da uno a due mesi.

SANREMO

Albergo chiuso aveva respinto turisti del Sud

Sanremo, 21 settembre. L'ipotesi di un albergo di 100 posti, che ha respinto i turisti del Sud, è stata respinta.

Costretto a respingere i quattro turisti, marito, moglie, figlio e nonna, più una bambina di 10 mesi, il D. D. Domenico ha rifiutato di ospitare quattro turisti, che avevano in precedenza prenotato, perché non avevano pagato le tasse.

LE BORSE: LISTINO A OGGI

Borsa irregolare, numerose flessioni

TORINO - Una chiusura irregolare e contrastata, con prevalenza di flessioni, caratterizza il mercato azionario. Dopo la reazione tecnica che si era avuta, martedì, e che era proseguita nella seduta di ieri, la Borsa registra oggi un andamento incerto sin dall'apertura. In seguito, un ritorno di denaro risolve le quotazioni, ma non riesce ad impedire un ripiegamento.

LE AZIONI A TORINO

| ALIMENTARI | 20-9 | 21-9 | 20-9 | 21-9 | 20-9 | 21-9 |
|------------|------|------|------|------|------|------|
| Enel | 2390 | 2390 | 1615 | 1620 | 4900 | 4930 |
| Eni | 338 | 338 | 1070 | 1070 | 4800 | 4800 |
| Enel | 338 | 338 | 1070 | 1070 | 4800 | 4800 |
| Enel | 338 | 338 | 1070 | 1070 | 4800 | 4800 |
| Enel | 338 | 338 | 1070 | 1070 | 4800 | 4800 |

REDDITO FISSO A TORINO

| VALORI DI STATO | 20-9 | 21-9 | 20-9 | 21-9 | 20-9 | 21-9 |
|-----------------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| RENDITA 5,50% | 101,50 | 101,50 | 92,50 | 92,50 | 99,50 | 99,50 |
| RENDITA 5,50% | 101,50 | 101,50 | 92,50 | 92,50 | 99,50 | 99,50 |
| RENDITA 5,50% | 101,50 | 101,50 | 92,50 | 92,50 | 99,50 | 99,50 |
| RENDITA 5,50% | 101,50 | 101,50 | 92,50 | 92,50 | 99,50 | 99,50 |
| RENDITA 5,50% | 101,50 | 101,50 | 92,50 | 92,50 | 99,50 | 99,50 |

Biella: per il carcere 1 miliardo 200 milioni

BIELLA, 21 settembre. Il ministro Zaccaria ha deciso di stanziare 1.200 milioni per la costruzione di un nuovo edificio carcerario alla periferia di Biella. Il nuovo edificio sarà di 100.000 metri quadrati e sarà diviso in 10 sezioni.

Biella: per il carcere 1 miliardo 200 milioni

Il ministro Zaccaria ha deciso di stanziare 1.200 milioni per la costruzione di un nuovo edificio carcerario alla periferia di Biella. Il nuovo edificio sarà di 100.000 metri quadrati e sarà diviso in 10 sezioni.

Biella: per il carcere 1 miliardo 200 milioni

Il ministro Zaccaria ha deciso di stanziare 1.200 milioni per la costruzione di un nuovo edificio carcerario alla periferia di Biella. Il nuovo edificio sarà di 100.000 metri quadrati e sarà diviso in 10 sezioni.

Biella: per il carcere 1 miliardo 200 milioni

Il ministro Zaccaria ha deciso di stanziare 1.200 milioni per la costruzione di un nuovo edificio carcerario alla periferia di Biella. Il nuovo edificio sarà di 100.000 metri quadrati e sarà diviso in 10 sezioni.

A MILANO

Movimenti divergenti d'una Borsa in bilico e priva di una tendenza ben precisa, si assiste in apertura, durante la quale molti valori si sono accesi. La Montedison, infatti, ha preso seguito il ribasso della vigilia e si è fermata solo a quota 835 lire.

A GENOVA

Il mercato azionario in lieve ribasso, con alcuni titoli in rialzo. Il Banco di Sicilia è in rialzo, mentre il Banco di Napoli è in ribasso.

A FIRENZE

Il mercato azionario in lieve ribasso, con alcuni titoli in rialzo. Il Banco di Sicilia è in rialzo, mentre il Banco di Napoli è in ribasso.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

geom. Antonio Sanino

Inconferiti da Milano il piano annuale. Il piano annuale di lavoro è stato approvato dalla giunta municipale.

